



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in ALCHEMIA,
SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

OTTOBRE 2016

ANNO IX, NUMERO 104

SOMMARIO:

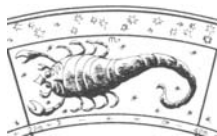
- Editoriale
- Il Segno del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole -
Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Nella Terra di Kemi
- Come in Alto
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista
KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci
dell'Archivio KEMI

23 ottobre - Il Sole entra in Scorpione

Sono trascorsi esattamente vent'anni da quando Angelo Angelini, fondatore della Casa Editrice Kemi e della rivista Kemi-Hathor, ha concluso il suo viaggio terreno, ed è un'occasione per ricordarlo insieme. Insieme a chi ha avuto la fortuna di conoscerlo e a chi ha avuto l'opportunità di venire in contatto con i suoi insegnamenti attraverso le molte opere che ha lasciato. La vastità delle sue conoscenze e la profondità del suo pensiero continuano ad illuminare i nostri passi e i nostri cuori con sapienza, saggezza e umanità, perché chi conosce il cammino, ne conosce la difficoltà e comprende le fragilità di chi vi si accosta.

Da leggere, a questo proposito, il suo Editoriale "Il Lavoro e l'Arte" su Kemi Hathor N°65, dedicato ad un tema fondamentale per tutti, in ogni tempo, ma particolarmente vivo nella situazione economica attuale, cioè il rapporto tra le necessità materiali, il lavoro e le sue costrizioni, che comprimono gli spazi e i tempi della nostra evoluzione personale. Un difficile equilibrio, che può scoraggiare e diventare un ulteriore ostacolo. Queste le sue parole, che come sempre, sembrano scritte appena ieri: "Oggi non si lavora per continuare il disegno divino, donando del proprio, richiamando le nostre facoltà superiori per trasportare il bello e l'immortale nella materia, sia che si parli di una tessitrice, che di un maestro d'ascia o di un contadino che segue e conosce i ritmi della natura ricavando il meglio dalla terra. Oggi si lavora in modo asettico, anonimo, e si produce perché gli altri consumino sempre di più circondandosi di cose inutili, per soddisfare una vanità fine a se stessa. Se le circostanze, poi, imporranno dei limiti al nostro tempo costringendoci a dedicarlo alle "debolezze sociali", cerchiamo di interrogarci per scoprire le ragioni per cui il destino ha voluto legarci al carro della socialità". E proseguiva: "Teniamo presente che l'iniziazione ha bisogno di una lunga preparazione che non si compie in una sola esistenza, e il punto maggiormente critico, quello in cui si compie il vero giro di boa, risiede nel capovolgere il nostro modo di pensare, con il buttare a mare la nostra personalità costituita dalle idee secolari, di famiglia e di religione." Buona lettura, e buoni pensieri.

Segno Zodiacale – SCORPIONE (23/10 ore 02.47) -



Elemento ACQUA
Domicilio di MARTE
Esaltazione di SATURNO
Esilio di VENERE
Caduta di LUNA

Cielo nel mese di OTTOBRE (posizioni planetarie al 23 ottobre 2016)

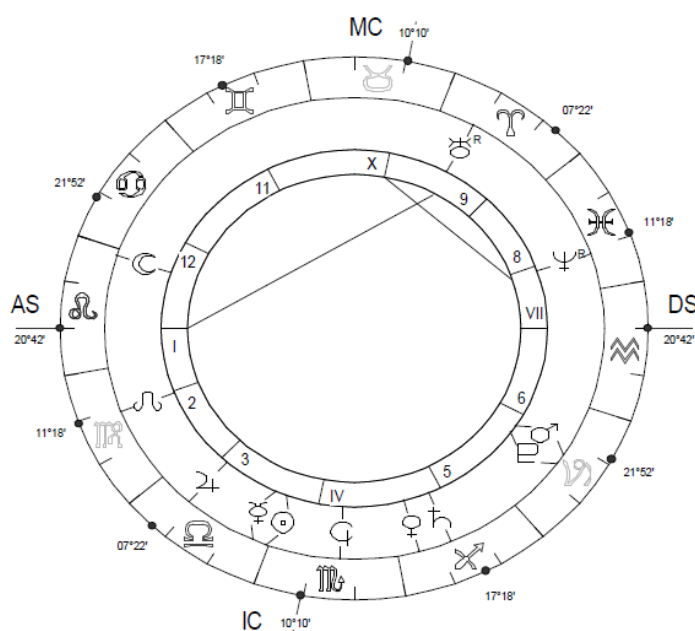


Ciclo del SOLE
Anno di SOLE
Archetipo del Mese: **MARTE**

☉ Sole in Scorpione – 00° 00'	♂ Marte in Capricorno – 17° 33' (esaltazione)
☾ Luna in Leone – 02° 19'	♃ Giove in Bilancia – 09° 21'
☿ Mercurio in Bilancia – 26° 51'	♄ Saturno in Sagittario – 13° 25'
♀ Venere in Sagittario – 05° 41'	♋ Nodo Lunare Vergine - 11° 49'

Carta del Cielo di Ottobre

23 ottobre 2016 – Milano



Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
23/10	7:50	13:07	18:24
30/10	8:00	13:07	18:13
06/11	7:10	12:07	17:03
13/11	7:20	12:07	16:55

I tempi che riporta la tabella (ora legale italiana per ottobre e ora civile per novembre) sono calcolati per Milano.

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora legale ital.	Longitudine eclittica
NOVILUNIO	30/10	19:39	07° 44' Scorpione
PRIMO QUARTO	07/11	20:52	15° 50' Acquario
PLENILUNIO	14/11	14:53	22° 38' Toro
ULTIMO QUARTO	21/11	09:34	29° 28' Leone

CHE COS'È L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Nella Terra di Kemi

La Trinità

I brani che proponiamo sono tratti dai "Testi dei Sarcofagi", risalenti al Medio Regno e scritti appunto sui sarcofagi di funzionari e sacerdoti dell'epoca. In essi ritroviamo, con l'introduzione di qualche variante, la cosmogonia che vede come protagonista il dio Atum, già presente nei "Testi delle piramidi" dell'Antico Regno. Un aspetto particolarmente interessante è che in questo contesto ritroviamo la testimonianza scritta più antica del concetto di "Trinità". Il dio Atum risulta essere Uno e Trino nell'atto del suo manifestarsi. Il primo passo della genesi del mondo da parte dell'Uno consiste, infatti, nell'auto moltiplicazione per tre del dio primordiale e preesistente.

"Io sono la Vita, il signore degli anni,
la vita eterna,
il possessore d'eternità,
che Atum ha fatto il più antico con la sua magia,
quando generò Shu e Tefnut in Eliopoli,
quando era solo e divenne tre,
quando separò Geb da Nut,
allorché non era stata ancora generata la prima
corporazione (di dei),
allorché non era ancora venuta all'esistenza
L'Enneade degli dei primordiali;
essi erano con me nel suo naso
[perché] mi ha portato nel suo naso,
sono uscito dalle sue radici,
e non permette che resti lontano da lui".

[...]

"Io galleggio essendo completamente intorpidito,
le mie membra (?) essendo inerti.
E' mio figlio Vita che costituirà il mio cuore
["colui che desta la mia coscienza"],
possa fare vivere il mio cuore dopo aver riunito
queste mie membra assai intorpidite".

Nun dice ad Atum:

"Respira tua figlia Maat, portala al tuo naso
affinché il tuo cuore viva.

Non sono lontani da te, Maat è tua figlia
con tuo figlio Shu, il cui nome è vita.

Possa tu nutrirti di tua figlia Maat,
è tuo figlio Shu che ti solleverà".

[...]

Atum dice: "E' la mia figlia viva, Tefnut, ella sarà con suo fratello Shu.

"Vita" è il nome di lui, Maat è il nome di lei.

Vivrò con i miei due figli, vivrò con i miei due
palcini,

perché sono in mezzo a loro due,
uno di loro essendo al mio dorso, [l'altro] al mio
ventre.

Vita è allo stato di inerzia con mia figlia Maat,
l'uno essendo all'interno di me, l'altro attorno a me.

Mi sono alzato su loro due, essendo le loro braccia
Attorno a me".



Piante...d'Egitto

Inhmn, il Melograno per gli antichi Egizi, *Punica granatum* per i botanici, cresce allo stato selvatico nell'Asia sud occidentale, e viene coltivato da tempo immemorabile in tutta 'area del Mediterraneo.

In forma arbustiva o di piccolo albero, produce profumati fiori rossi che restano a lungo fioriti, e in questo periodo dell'anno porta a maturazione inconfondibili frutti simili a mele dorate pieni di innumerevoli chicchi rossi e succosi.

Il Melograno era presente nei giardini di Tebe, e faceva parte delle varietà che il faraone Tutmosi III volle portare con sé dopo le sue spedizioni in Asia per creare il giardino botanico perfetto.

Simbolo di fertilità, ma anche di abbondanza e d'immortalità in tutto il mondo greco e romano, il Melograno è una creatura vegetale generosissima, di cui tutto, dal succo alla corteccia può essere utilizzato a scopo alimentare o terapeutico.

Il suo succo, gustoso e dolcissimo, oltre che essere una squisita e tuttora gradita bevanda, entrava nella composizione del Vino di Melograno, febbrifugo e curativo, utilizzato addirittura nella cura della peste.

La corteccia, ricca di tannini, e le radici erano utilizzate come efficaci vermifughi. Delicatamente lassativo se consumato come frutto, il Melograno, al contrario, se opportunamente trattato, entra nelle ricette di ottimi rimedi per fastidiosi disturbi intestinali, come la dissenteria.

Il suo succo unito a olio di pesce era considerato un prezioso unguento da massaggiare su occhi infiammati e arrossati.

La buccia dei frutti era preziosa nell'artigianato tintorio, perché dona ai tessuti e soprattutto al cuoio, un piacevole colore giallo dorato.

E il geroglifici che caratterizzano il suo Nome? Lo Y, il principio vitale che si individualizza, la H, che unisce i tre mondi, i tre piani, in un unico flusso di correnti, la N, il piano orizzontale, la matrice passiva che conserva l'impronta che proviene dall'Alto, e la M, il farsi materia destinata a finire il suo ciclo perché lo Spirito possa rinascere.

Per approfondimenti:

.A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;

A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.

Il Volo dei Sette Ibis, Kemi, Milano, 1983

Per "Il Tesoro dei Papiri": *La saggezza dell'Antico Egitto*, a cura M.Kluge, Guanda, 1990.

www.archiviokemi.it

E' on-line il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che speriamo troverete interessante.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 con il 50% di sconto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, **con un risparmio del 50%**.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egitologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento**.

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR n. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo: http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Lecture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempio	Gli arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it

KEMI-HATHOR n. 2

FEBBRAIO 1983

Il N°2 ha affrontato invece, in modo aperto, sia attraverso le parole dell'Editoriale che nella scelta dei temi, espliciti, e trattati con un linguaggio diretto e chiaro, alcuni nodi cruciali per chi vuole provare, in questa epoca, a pensare e vivere in modo alchimico, riscoprendo, oltre i "segreti" millenari e i dogmatismi, le radici vive di una cultura antichissima.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Dall'Opera al Nero all'importanza delle Ore Planetarie, dalla verità perduta sulla Vergine Nera alla lettura del Papiro di Tsay Nefer, il N°3 della rivista Kemi Hathor prosegue la profonda analisi dei temi chiave e delle radici della spiritualità alchimica. Uno sguardo profondo nel passato, interpretato da Angelo Angelini e dagli altri importanti autori alla luce della scienza e della coscienza contemporanea.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

➤ **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito**

CATALOGO LIBRI KEMI - [per ulteriori informazioni](#)

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - [Collegamento al sito](#)**

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO
I e II

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

➤ [Clicca qui per non ricevere più questa newsletter](#)