



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

OTTOBRE 2017

ANNO X, NUMERO 115

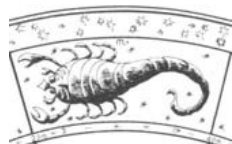
SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Nella Terra di Kemi
- Come in Alto
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci dell'Archivio KEMI

23 Ottobre, Il Sole entra in Scorpione

Il Sole entra in Scorpione, segno, come si sa, legato all'elemento Acqua, e legato profondamente a tutti i significati analogici e simbolici di questo aspetto della Quadruplicità. L'Astrale? L'emotività? che altro ancora? Sono concetti tradizionali, che fanno parte delle nostre conoscenze intellettuali, ma che cosa possono significare oggi per noi, e che cosa questo movimento celeste può far muovere evolutivamente in noi che viviamo sulla Terra? I concetti e i termini della Tradizione e dell'Alchimia hanno un lungo passato e una grande forza che questo passato conferisce loro, ma già molti anni fa Angelo Angelini si poneva nei suoi scritti l'obiettivo di renderne più incisiva e diretta la capacità espressiva chiarendone i rapporti con la scienza attuale e traducendoli in linguaggio moderno. Potremmo rileggere, a questo riguardo, l'articolo pubblicato su [Kemi-Hathor n° 14 "Ionosfera e Acque Celesti"](#): *"L'uso delle vecchie terminologie quando si discorre di Alchimia è giustificato dal fatto che esse hanno risonanza con il nostro subcosciente sia personale che collettivo, in quanto siamo strutturati come occidentali da un preciso iter storico e culturale. Inoltre queste parole antiche hanno il compito di stimolare il nostro inconscio, facendo affiorare dal suo profondo reminiscenze che, travalicando la riflessione, possono presentarsi dinanzi alla nostra coscienza come folgorazioni. In questo preciso momento noi usiamo l'intelligenza del cuore che coniuga il verbo ricordari, che significa ricordare tramite il cuore, e non meminisse, processo puramente cerebrale. Se questo è vero, può essere però sollevata qualche obiezione." La scienza. La medicina, la fisiologia. la biologia, la chimica, la fisica, hanno già messo in luce senza saperlo alcuni postulati alchimici che noi continuiamo a chiamare con i vecchi termini, provocando incomprensioni.*" Buona lettura, anche con il cuore.

Segno Zodiacale - SCORPIONE 23/10 ore 07:28 - 22/11 ore 04:06 (ora civile italiana)



Elemento **ACQUA**
 Domicilio di **MARTE**
 Esaltazione di **SATURNO**
 Esilio di **VENERE**
 Caduta di **LUNA**

Cielo nel mese di **OTTOBRE** (posizioni planetarie al 23 ottobre 2017)

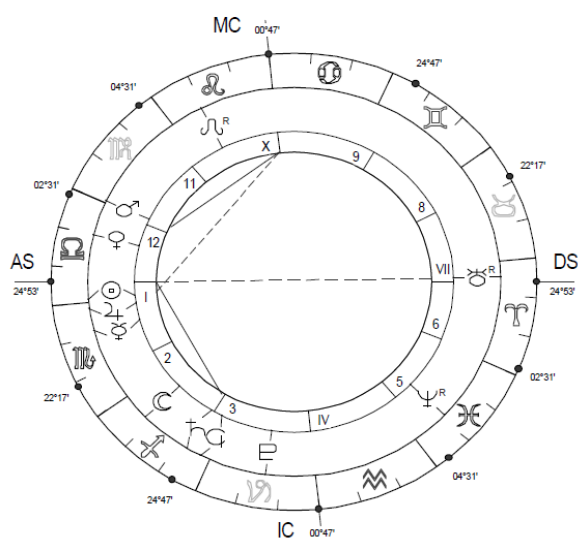


Ciclo di **SATURNO**
 Anno di **SATURNO**
 Archetipo del Mese: **MARTE**

☉ Sole in Scorpione – 00° 00'	♂ Marte in Bilancia – 00° 17' (esilio)
☾ Luna in Sagittario – 08° 48'	♃ Giove in Scorpione – 02° 48'
☿ Mercurio in Scorpione – 09° 27'	♄ Saturno in Sagittario – 23° 46'
♀ Venere in Bilancia – 10° 56' (domicilio)	♋ Nodo Lunare in Leone – 21° 36'

Carta del Cielo di Ottobre

23 Ottobre 2017 – Milano



Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
29/10	6:58	12:07	17:15
05/11	7:08	12:07	17:05
12/11	7:18	12:07	16:56
19/11	7:28	12:08	16:49

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PRIMO QUARTO	27/10	23:23	04° 41' Acquario
PLENILUNIO	04/11	06:24	11° 59' Toro
ULTIMO QUARTO	10/11	21:38	26° 19' Leone
NOVILUNIO	18/11	12:43	26° 19' Scorpione

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Nella Terra di Kemi

I brani che seguono sono canti che venivano intonati durante il culto della dea Hathor. Si tratta di composizioni poetiche di fattura raffinata che risalgono all'epoca tarda. Esse sono state scritte sulle pareti del tempio di Dendera.

1)

Viene il faraone a danzare,
viene egli a cantare:
o sua signora, vedi, come egli danza,
o sposa di Horo, vedi, come egli salta.
Il faraone, le cui mani sono lavate
le cui dita sono pure:
o sua signora, vedi, come egli danza,
o sposa di Horo, vedi, come egli salta,
quando egli a te la offre,
questa brocca-*menu*:
o sua signora, vedi, come egli danza,
o sposa di Horo, vedi, come egli salta,

2)

O Dorata, come è bello questo canto,
come il canto di Horo stesso.
Canta il figlio di Ra il canto del capo Scemesi,
è il figlio di Horo, il divino cantore.
Non trascura il tuo pane,
non dimentica il tuo cibo.
Il suo cuore è retto;
il suo corpo è sano,
non c'è oscurità nel suo petto.
Ciò che egli abomina, è la pena del tuo ka
Ciò che egli abomina, è la tua fame e la tua sete,
ciò che egli abomina, è la pena della dea del sole.

3)

O bella, o splendida, o grande!
O grande maga, o sua signora!
Sovrana, regina degli dei,
ti venera il faraone: fa ch'egli viva!
Regina degli dei,
egli ti venera: fa ch'egli viva!
Guardalo qui dall'orizzonte,
Hathor, sua signora!
Ascoltalo qui, dall'Oceano,
o Naseret!
Guardalo qui dal cielo,
dalla terra,
o regina degli dei,
da Setet, da Temehu, da Manu, da Hakhu,
da tutte le terre e luoghi,
qui, su cui risplende la tua Maestà.
Tu vedi, ciò che è nel suo intimo,
anche se la sua bocca non parla.
Il suo cuore è retto,
il suo corpo è sano,
non c'è oscurità nel suo petto.
Regina degli dei,
egli ti venera: fa ch'egli viva!



Piante d'Egitto

Gli Egizi la chiamavano *rrmt*, e ne avevano, come è attestato dal Nuovo Regno in poi, una grande considerazione.

E' così poco appariscente, dato che si presenta a chi la osserva come un anonimo ciuffetto di foglie abbellito da una breve fioritura di piccoli fiorellini violetti, che solo i raccoglitori esperti sapevano individuarla con certezza e potevano quindi incaricarsi della sua complessa raccolta, sempre preceduta da un doveroso rituale, che a noi ha tramandato lo scrittore greco Teofrasto.

I Greci, appunto, la chiamavano Mandragora, e questo è il nome con cui anche le lingue moderne identificano una delle più ambite, in tutti i tempi, e preziose creature vegetali.

Il suo "tesoro", come sappiamo, si trova al riparo da occhi indiscreti, sottoterra, nella sua radice carnosa, da sempre ritenuta dotata di poteri magici e circondata da una fama ambigua: panacea per quasi tutti i mali se trasformata da mani sapienti, perchè altamente tossica, scacciadiavoli e capace di miracoli e ingrediente infallibile di letali sortilegi.

Una vera Mandragora, lo sappiamo anche dalla Bibbia, non aveva prezzo, e per averla le persone facevano follie. Tale era il suo prezzo che imbroglioni senza scrupoli scolpivano innocue radici di altre piante per farle assomigliare a Mandragore e le rivendevano a ignari clienti a peso d'oro o quasi.


Il nome sembra provenire dal Sumerico *Nam-Tar*, cioè pianta della Peste, la Grande Piaga, da cui poteva miracolosamente salvare e guarire.


Gli antichi ne hanno tramandato il profondo legame, da cui forse proviene anche il suo potere, con la potenza generativa, la fecondità, l'erotismo e gli aspetti più fisici dell'attrazione tra le persone.


Pianta potente, quindi, perchè capace di realizzare, come ingrediente di pozioni d'amore o talismano, unioni indissolubili che capaci di transcendere gli ostacoli la volontà avversa e il Tempo, di donare a chi la possedeva qualcosa di molto simile quindi ad un potere sull'altro. Per legare a sé, e avere in proprio possesso l'oggetto del proprio desiderio. L'oggetto, appunto.

Pianta molto "umana", quindi, perchè molto spesso, in tutti i tempi, queste sono state le massime aspirazioni nelle relazioni tra persone, e anche se il tempo va veloce, certi schemi sembrano anche oggi evolvere molto lentamente... Forse per questo rapporto con le passioni, o per la forma vagamente antropomorfa della sua radice, comunque non a caso, nel Medioevo era chiamata proprio "Pianta-Uomo".

Per gli Egizi era appunto *rrmt*:

R, per due volte, la bocca, , la parola che crea e realizza, la forza creatrice,

poi M, la civetta, , la Materia, la fisicità nella quale diamo forma alla nostra esperienza umana, a rischio di esserne frenati e risucchiati,

e T, , il percorso del Sole all' Orizzonte, cioè le leggi immutabili che regolano il tempo, la vita sulla Terra e l'Universo stesso, e ricordano di guardare la nostra stessa vita, se ne siamo capaci, da una prospettiva più Alta.

Per approfondimenti:

A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;
A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.
A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.
A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.
Il Volo dei Sette Ibis, Kemi, Milano, 1983

www.archiviokemi.it

E' on-line il nuovo sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%. Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento**.

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchemica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

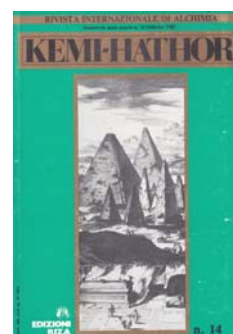
L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 14

FEBBRAIO 1985

Questo il Sommario:

Editoriale	Alchimia e periodi climatici	A. Angelini
Alchimia pratica	Il lavoro ermetico della settimana	T. Valenti
Interventi I	Nuovi paradossi di Ermetica	Giammaria
Alchimia e Scienza	Ionosfera e Acque Celesti	A. Angelini
Interventi II	La tecnica, il Nume, l'Unità	R. De Ducci
Simboli dell'Alchimia	La Spada. Significato alchemico	J. Cohen
Alchimia del cielo	Dinamiche del principio femminile	S. Guidi
Lettere	Surrealismo. l'avvento dell'inconscio	J.G. Ballard
Studi storici	Michael Maier. Musica e Alchimia	B. Cerchio
Antologia	Il fuoco sessualizzato	G. Bachelard
Biblioteca	La musica e la psiche	R. Arcangeli



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

➤ [CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito](#)

CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito**

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO
I e II

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

info@archiviokemi.it

info@kemiassociazione.it

info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it

www.kemiassociazione.it

www.kemi-hathor.it

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)