



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

DICEMBRE 2017

ANNO X, NUMERO 117

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Nella Terra di Kemi
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci dell'Archivio KEMI

21 Dicembre, Il Sole entra in Capricorno – Solstizio d'Inverno

Stanno per compiersi i primi dieci anni di vita di questo Notiziario, che ogni mese, come un appuntamento con noi stessi, cerca di ricordarci due considerazioni, forse ovvie per chi legge, ma fondamentali e da non dimenticare mai, anche nella fatica della vita quotidiana.

La prima è che l'Uomo, ognuno di noi, è parte del Cosmo, e partecipa delle energie del Cielo, dei suoi cicli evolutivi, della sua grandezza e della sua bellezza.

Il secondo pensiero, sotteso ad ogni scritto di Angelo Angelini, è che l'Uomo, ognuno di noi, è capace di una straordinaria evoluzione ed è predisposto a percorrere il cammino interiore di trasformazione verso la pienezza del suo Essere, una condizione molto diversa dai limiti delle nostre piccole vite, elevata, superiore, trionfante come il Sole sul suo trono al Solstizio. Gli ostacoli sono molti, esterni e interni, ma la strada è chiara. E' descritta, con precisione e verità, nel primo articolo che Angelo Angelini scrisse sul N°1 di Kemi Hathor, dal titolo "Un ritorno alla tradizione dell'Uomo". Eccone un passo: "Nel corpo umano il Sole, il centro del microcosmico sistema planetario, è il Cuore, sede dell'Intelligenza Prima, che dorme nella quasi totalità degli uomini finchè non sarà svegliato dal suo sonno millenario, finchè sarà reso cosciente." E oltre: "Questo era il compito che dovevano assolvere coloro che frequentavano il tempio di Hathor, a Dendera: dovevano sgomberare i propri circuiti cerebrali dalla folla delle abitudini, dai mille legami e lacci che formano una personalità, per rendere sereno e luminoso il proprio cielo in modo che la Luna Piena, l'Intelligenza Umana, riflessa, potesse rimandare in tutta la sua purezza, i raggi del Sole ancora nascosto agli occhi del miste, perché celato oltre l'orizzonte visibile della coscienza." Può essere molto utile rileggerlo ora, in nuove condizioni di consapevolezza e di coscienza per prepararci alle energie del Solstizio e del nuovo Anno. Buona lettura, e moltissimi Auguri dalla redazione

Segno Zodiacale - CAPRICORNO 21/12/2017 ore 17:29 - 20/01/2017 ore 04:10 (tempi espressi in ora civile italiana)



Segno di TERRA
Domicilio di SATURNO
Caduta di LUNA
Esaltazione di MARTE

Cielo nel mese di **DICEMBRE** (posizioni planetarie al 21 dicembre 2017)

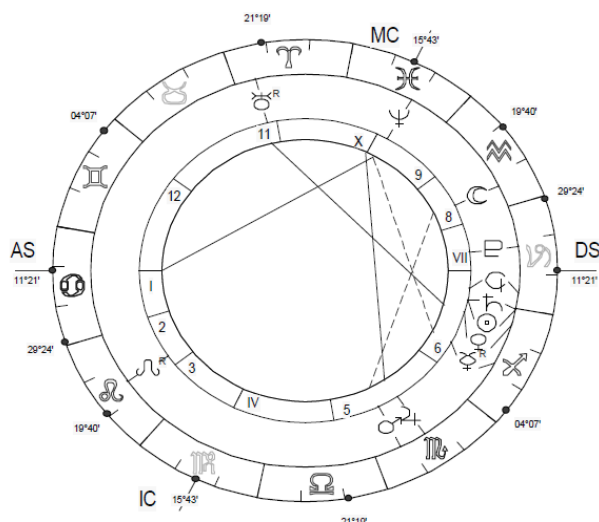


Ciclo di SATURNO
Anno di **SATURNO**
Archetipo del Mese: **SATURNO**

☉ Sole in Capricorno – 00° 00'	♂ Marte in Scorpione – 07° 43' (domicilio)
☾ Luna in Acquario – 06° 54'	♃ Giove in Scorpione – 15° 11'
☿ Mercurio in Sagittario – 13° 10' R (esilio)	♄ Saturno in Capricorno – 00° 07' (domicilio)
♀ Venere Sagittario – 25° 32'	♋ Nodo Lunare Capricorno – 15° 37' R

Carta del Cielo di Dicembre

21 Dicembre 2017 – Milano



Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
24/12	8:01	12:23	16:44
31/12	8:03	12:26	16:50
07/01	8:03	12:29	16:57
14/01	8:00	12:32	17:05

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PRIMO QUARTO	26/12	10:21	04° 47' Ariete
PLENILUNIO	02/01	03:25	11° 38' Cancro
ULTIMO QUARTO	08/01	23:26	18° 36' Bilancia
NOVILUNIO	17/01	03:18	26° 54' Capricorno

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Nella Terra di Kemi

Il “ritorno a casa”

Il periodo del solstizio d'inverno, festeggiato in molti paesi come Natale, è il momento dell'anno in cui il Sole, raggiunto il punto più basso dell'eclittica, ossia quello avente una declinazione di $-23^{\circ} 27'$, ricomincia la sua salita o, in altri termini, risorge. I versi che proponiamo si accordano, in qualche modo, con il periodo dell'anno che stiamo attraversando. Sono tratti da una composizione egiziana risalente al Primo Periodo Intermedio e conosciuta come Il dialogo di un disperato con il suo ba. Se da un lato quest'opera esprime il disagio della società egiziana conseguente alla caduta dell'Antico Regno, dall'altro essa ci tramanda una concezione della morte funzionale alla vita e alla “resurrezione”. Secondo gli Egiziani, infatti, la morte per colui che è vissuto in accordo con la legge di Maat non rappresenta una distruzione. Si tratta, invece, di una fase di trasformazione che prelude una nuova esistenza su un altro livello. La circostanza della morte si rende necessaria per il fatto che tutto ciò che esiste porta in sé il germe della corruzione e necessita, pertanto, per continuare a sussistere, di un periodico rinnovamento.

La morte è davanti a me oggi,
come la guarigione di un malato,
come quando si torna a uscire dopo una sofferenza.

La morte è davanti a me oggi,
come il profumo della mirra,
come sedere sotto una vela in un giorno di vento.

La morte è davanti a me oggi,
come il profumo dei boccioli di loto,
come sedere sulla riva dell'Ebbrezza.

La morte è davanti a me oggi,
come il cessare della pioggia,
come il ritorno a casa di un uomo da una campagna militare.

La morte è davanti a me oggi,
come la limpidezza del cielo,
come un uomo riesce a sciogliere un indovinello.

La morte è davanti a me oggi,
come quando un uomo desidera rivedere la sua casa,
dopo aver passato molti anni in prigionia.



Piante d'Egitto

E' una bella pianta selvatica, della famiglia delle Asteracee, con foglie superiori spinose e bellissimi fiori gialli o giallo-rossi, infiorescenze per la precisione, composte anche di 100 piccoli fiori. Proprio come stelle, o come piccoli Soli.

Il suo nome latino è *Carthamus tinctorius*, Cartamo, ma per gli Egizi pare fosse semplicemente "k3t3".

Cresceva spontanea, in abbondanza, ed era anche coltivata fin da tempi antichissimi, per l'olio contenuto nei suoi semi, utilizzabile nell'alimentazione, per la spezia che se ne otteneva, più delicata dello zafferano, e sicuramente meno pregiata, e per il principio colorante che ne estraeva, ideale per tingere di giallo, proprio il colore del Sole, la seta, anche la più preziosa.

Nella medicina faraonica, nei cui testi è spesso citata, veniva considerata un ottimo rimedio, come impacco, per curare ferite e punture velenose, anche di scorpione.

La sua fama è durata a lungo e, ancora nella terapeutica tradizionale del nostro Medioevo, il Cartamo era considerato un potente tonico rinvigorente, sconsigliato per i bambini e gli adolescenti, ma perfetto, nella misura di una tazza d'infuso al giorno, per sostenere l'energia e la salut degli anziani.

I suoi bellissimi fiori adornavano le ghirlande poste sulle mummie dai parenti più stretti e, da una gentile mano ignota, anche su quella del giovane Tutankhamon.

Si scriveva con due geroglifici, ripetuti due volte, come con forza:



Il cesto, cioè il recipiente delle energie che miscelandosi si compongono per creare la Vita, e l'avvoltoio, cioè l'Aleph, l'inizio, poi ancora il cesto e ancora l'Aleph, il nuovo inizio, la nuova creazione.

Per approfondimenti:

A.A. Angelici Corso di Astrologia, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;

A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.

Il Volo dei Sette Ibis, Kemi, Milano, 1983

www.archiviokemi.it

E' on-line il nuovo sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III**, **Egittologia I e II**, **Astrologia Cabbalistica** e **Dinamica del Movimento**.

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli.

Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 1 DICEMBRE 1982

Il N° 1 un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.



Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Lecture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempo	Gli arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

- [CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito](#)
- [CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni](#)
- [CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito](#)

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I e II
ASTROLOGIA TRADIZIONALE	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II	

PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici
Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono
Cell. 347 2996237

Fax
1782719157

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it

- [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#) – oppure invia mail a archiviokemi@gmail.com