



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in ALCHEMIA,
SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

FEBBRAIO 2016

ANNO IX, NUMERO 97

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole -
Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Nella Terra di Kemi
- Come in Alto
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista
KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci
dell'Archivio KEMI

19 febbraio – Il Sole entra in Pesci

La sera del 22 febbraio vedrà completarsi e splendere l'ultima Luna dell'Inverno, quella che gli Indiani d'America hanno sempre chiamato Luna della Neve, perché portatrice dei giorni più freddi e delle neviccate più abbondanti, anche se ormai solo una Luna, appunto, ci separa dalla Primavera. Sarà come sempre l'inverno più profondo ad aprire le porte alla nuova stagione, come è il buio della notte, ogni notte, a preparare l'arrivo della luce, nel continuo ed eterno scorrere delle energie che rendono possibile la Vita e l'evoluzione, dentro e fuori di noi.

Simbolo del concetto di eternità e del continuo fluire del tempo e dell'energia era per gli Egizi il serpente, presente come geroglifico in vocaboli molto precisi e profondi, come Ureus reale sul copricapo del Faraone, delle Dee e degli Dei, espressione di signoria sui piani energetici, o personificato nel serpente Apopis, trafitto e vinto dalla forza e dalla coscienza degli iniziati. Della vera natura di questo serpente e del suo ruolo nel cammino alchimico ha parlato spesso Angelo Angelini nei suoi scritti e nelle sue lezioni, indicandone il senso preciso per il nostro sviluppo interiore. Da leggere, o da rileggere, in questi tempi di intensa trasformazione, dentro e fuori di noi, il suo editoriale per il N° 23 di [Kemi Hathor](#), dedicato a "I geroglifici della tomba di Anku": "I Testi delle Piramidi, le prime iscrizioni dell'alta antichità della Valle del Nilo, sono profondamente simbolici e parlano dei vari iter alchimici che percorre colui che si inizia a questa via. Tra le tante gemme vi è un'allocuzione che è stata tramandata di età in età ed è giunta fino a noi. E' relativa alla fissazione del corpo lunare, o, in altre parole, alla supremazia che deve possedere l'iniziato sul proprio corpo astrale. Con essa si indica il dominio che il miste ha sul proprio corpo emozionale, sulla parte istintiva, in modo da renderla soggetta alla propria volontà, e svincolarsi dalla mutevole corrente lunare, fatta di luci e di ombre, ingannevole per il suo preciso alternarsi di processi istintuali, emozioni e stati d'animo".

Buona lettura, e buona Luna della Neve.

Segno Zodiacale - PESCI 19/2 ore 6.35 (tempi espressi in ora civile italiana)



Segno di **ACQUA**
Domicilio di **GIOVE**
Esilio di **MERCURIO**
Esaltazione di **VENERE**

Latino: Pisces
Tedesco: Fische
Francese: Poisson
Inglese: Pisces

Cielo nel mese di FEBBRAIO (posizioni planetarie al 20 gennaio 2016)

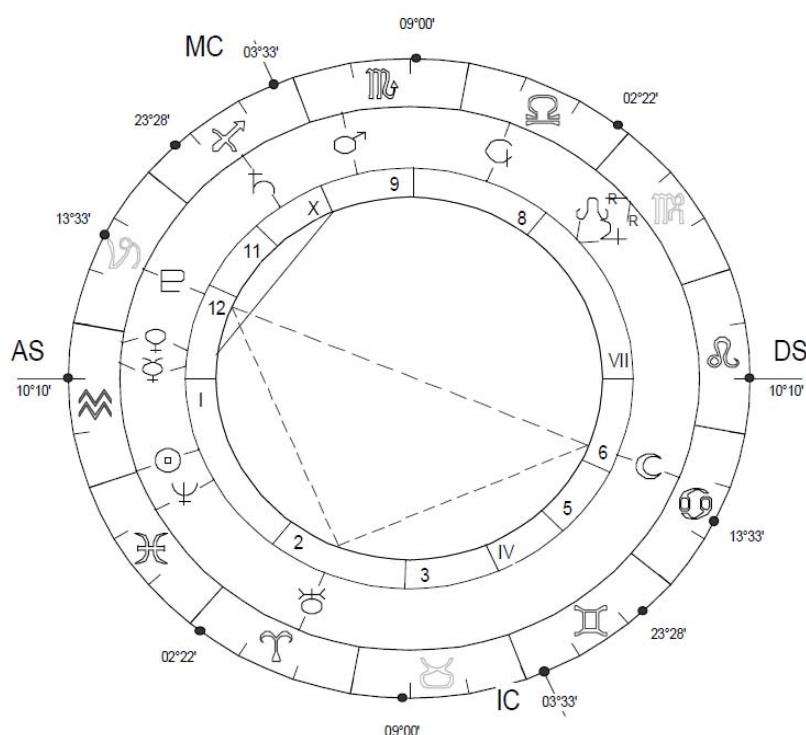


Ciclo del **SOLE**
Anno di **MARTE**
Archetipo del Mese: **GIOVE**

☉ Sole in Pesci – 00° 00'	♂ Marte in Scorpione 23° 33'
☾ Luna in Cancro – 18° 48'	♃ Giove in Vergine – 20° 33' R
☿ Mercurio in Acquario – 06° 57'	♄ Saturno in Sagittario – 15° 19'
♀ Venere in Acquario – 02° 32'	♁ Nodo Lunare in Vergine – 21° 47' R

Carta del Cielo di Febbraio

19 febbraio 2016 – Milano



Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
28/02	07:05	12:36	18:08
06/03	06:52	12:34	18:17
13/03	06:39	12:32	18:27
20/03	06:26	12:30	18:36

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PLENILUNIO	22/02	19:21	03°34' Vergine
ULTIMO QUARTO	02/03	00:12	11° 48' Sagittario
NOVILUNIO	09/03	02:56	18° 56' Pesci
PRIMO QUARTO	15/03	18:04	25° 33' Gemelli

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Nella Terra di Kemi

L'inno ad Amon (Papiro di Leida)

Il dio Amon, divinità celebrata a Tebe, che negli inni del Nuovo Regno è indicato come creatore, è definito come il "nascosto". Egli era considerato l'Uno e il Singolo, il Misterioso e l'Imperscrutabile:

"Unico è Amon, che si è nascosto davanti ad essi,
che si cela davanti agli dei, così che essi non conoscano il suo essere,
è alto quanto il cielo, profondo quanto il mondo sotterraneo.
Nessun dio conosce la sua vera forma...
È troppo alto per poterlo scandagliare...
Troppo forte per poterlo riconoscere...
[...]
Colui che è apparso sul trono,
e grazie alla cui [potenza] la sovranità raggiunse tutto ciò che esiste.
Egli ha fissato un regno per l'eternità
E dura in eterno come unico signore.
La sua forma fa splendere la creazione
E tutto ciò che esiste si ammutolisce davanti alla sua maestosità.
Egli innalzò la sua voce, essendo il Grande Starnazzatore,
per sorvolare ciò che aveva creato, completamente solo.
Egli pronunciò la (prima) parola in mezzo al silenzio,
Egli cominciò a gridare, quando il mondo era nel più completo silenzio,
e il suo urlo pervase (il Tutto), quando non c'era ancora nessuno all'infuori di lui.
Egli creò ciò che esiste e fece sì che vivesse...



Piante...d'Egitto

Il geroglifico del Serpente, simbolo che evoca concetti di eternità e di correnti energetiche di grande potenza, entra come elemento primario anche nella composizione del nome di una creatura vegetale fondamentale per le popolazioni dell'area mediterranea, e cioè l'*Ulivo*.



Originario dell'asia Minore, l'Ulivo è citato in testi del 2.500 circa a.C. rinvenuti ad Ebla, dove era noto con il nome di "gish-i gish". Gli Egizi lo chiamavano invece *djdtw*.

I più antichi cenni della presenza di questa pianta in Egitto risalgono al 1350 a.C., 18a Dinastia, ad Amarna, dove i suoi rami carichi di frutti vengono raffigurati come attraversati e accarezzati ad uno ad uno dai raggi dell'Aten, il disco solare.

L'ulivo non era, e non è, facilmente adattabile al clima egiziano, ed era coltivato quindi solo nell'oasi del Fayyum, dove cresce tuttora, o in altre oasi vicine. I suoi frutti e il suo olio erano però ritenuti importantissimi ed erano importati dalla Siria e, in epoca più tarda, dalla Grecia. Le foglie di ulivo svolgevano un ruolo anche nei culti religiosi, ed erano inserite in ghirlande, come quelle ritrovate nella Tomba di Tutankhamon, e in mazzi di fiori offerti alle divinità, in

particolare intrecciate a rami di Persea o all'Origano.

L'Ulivo, pianta solare per eccellenza, era stata "messa a dimora" ad Heliopolis da Ramsete III come omaggio al dio, nel recinto del tempio di Ra.

Un'iscrizione reale di questo Faraone dedicata al Dio Sole afferma infatti:

"Ho piantato alberi di ulivo per te, nella tua città, Heliopolis, e li ho dotati di molti addetti che produrranno puro olio per accendere le lampade della tua sacra dimora."

Per le sue proprietà "conduttore di energie" che il suo nome geroglifico dichiara, l'olio di oliva era utilizzato dagli Egizi anche per l'estrazione di preziosi componenti vegetali e la preparazione di profumi.

Nella tradizione Copta l'olio di oliva era chiamato "Vero olio" per distinguerlo da altri oli di diversa origine, ed era utilizzato anche per scopi direttamente terapeutici, come efficace "veicolo" per unguenti e preparazioni medicamentose.

Per approfondimenti:

.A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;

A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.

Il Volo dei Sette Ibis, Kemi, Milano, 1983

Per "Il Tesoro dei Papiri": *La saggezza dell'Antico Egitto*, a cura M.Kluge, Guanda, 1990.

www.archiviokemi.it

E' on-line il nuovo sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.**

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

E' ora disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.



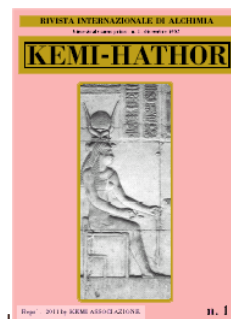
Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Questo il Sommario:

Editoriale	La croce della vita e la tabella degli elementi	Angelo Angelini
Alchimia pratica	Novella ermetica dei quattro elementi	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	Del senso relativo di alcuni termini	Pierluigi
Esoterismo massonico	Il simbolismo del grembiule	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	I quattro elementi nell'oroscopo	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	La battaglia di Walhalla	Hector Arana
Interventi	La ricerca della verità ermetica	Lacinio
Simboli dell'alchimia	Il Graal- Le fonti della leggenda	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	Una formalizzazione dei modelli astrologici	Denise Newton
Poesia	Di selva scongiata	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	Il Serto di Iside	Raffaello Arcangeli

Sono inoltre disponibili le riproduzioni dei N° 1, 2 e 3 di KEMI HATHOR, per molto tempo esauriti.

Il **N° 1** un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo: http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Lecture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempo	Gli arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

info@archiviokemi.it

info@kemiassociazione.it

info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it

www.kemiassociazione.it

www.kemi-hathor.it

Il N°2 ha affrontato invece, in modo aperto, sia attraverso le parole dell'Editoriale che nella scelta dei temi, espliciti, e trattati con un linguaggio diretto e chiaro, alcuni nodi cruciali per chi vuole provare, in questa epoca, a pensare e vivere in modo alchimico, riscoprendo, oltre i "segreti" millenari e i dogmatismi, le radici vive di una cultura antichissima.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



Dall'Opera al Nero all'importanza delle Ore Planetarie, dalla verità perduta sulla Vergine Nera alla lettura del Papiro di Tsay Nefer, il N°3 della rivista Kemi Hathor prosegue la profonda analisi dei temi chiave e delle radici della spiritualità alchimica. Uno sguardo profondo nel passato, interpretato da Angelo Angelini e dagli altri importanti autori alla luce della scienza e della coscienza contemporanea.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



➤ **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR** – [Collegamento al sito](#)

CATALOGO LIBRI KEMI - [per ulteriori informazioni](#)

➤ **CORSI KEMI** – [per ulteriori informazioni](#) - [Collegamento al sito](#)

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I e II
ASTROLOGIA TRADIZIONALE	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II	

PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

➤ [Clicca qui per non ricevere più questa newsletter](#)

