



# NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in ALCHEMIA,  
SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

APRILE 2016

ANNO IX, NUMERO 99

## SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole -  
Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Nella Terra di Kemi
- Come in Alto
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista  
KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci  
dell'Archivio KEMI

## 19 aprile – Il Sole entra in Toro

Il Sole entra in Toro, e la Luna, la mattina del 22 aprile, nel suo ciclo, compirà il Plenilunio più importante e intenso dell'anno. Fu durante il Plenilunio di Toro, è noto, che Gautama Buddha raggiunse l'illuminazione e questo evento importantissimo, nei suoi effetti, per tutta l'umanità viene ricordato nella festa del Vesak buddista e nel rito del Wesak di origine teosofica che ad essa si ispira. Coincide, nelle diverse tradizioni legate a questo Plenilunio, l'attesa di energie spirituali disponibili in eccezionale abbondanza per il singolo e per l'umanità. Nel pensiero ermetico occidentale il Toro è la matrice dell'anno, che il seme celeste feconda, come la rugiada scende sulla Terra, e poi nel suo ventre, dove forma i metalli. L'Alchimia insegna come accogliere queste energie e come elaborarle, a vari livelli, per procedere nella nostra evoluzione personale e collettiva: funzioni celesti, energie universali, simboli eterni, esperienza umana, molto umana. In questo momento, caratterizzato da numerosi pianeti di moto retrogrado, e in cui Marte ha appena ceduto a Venere la signoria sul mese solare appena iniziato, può essere molto interessante rileggere, su [Kemi-Hathor](#) N°74, "Marte e Venere - I gemelli" di Luigi Anzoli, fondatore del Notiziario Kemi, che analizza nei dettagli i concetti e il metodo: "Venere veicola Marte, lo rende introspeffivo, fa sì che la battaglia che si deve compiere avvenga all'interno dell'Antropocosmo, in modo che quest'ultimo, ottenuta la vittoria, si ritrovi accresciuto di una nuova esperienza e continui la sua salita verso l'Alto".

Ci ricorda la scelta di Orione, il "guerriero che si gira" degli Egizi, il mitico cacciatore che smette di combattere, si volge verso la propria interiorità e dopo la sua battaglia interna sale al Cielo. La meravigliosa costellazione che porta il suo nome proprio in questo periodo tramonta e sparisce ai nostri occhi, forse per ricordarci il cammino che è stato compiuto. Buona lettura.

## Segno Zodiacale - **TORO** 19/4 ore 17.31 (tempi espressi in ora civile italiana)



Segno di **TERRA**  
Domicilio di **VENERE**  
Esilio di **MARTE**  
Esaltazione di **LUNA**

Latino: Taurus  
Tedesco: Stier  
Francese: Taureau  
Inglese: Taurus

## Cielo nel mese di **APRILE** (posizioni planetarie al 20 aprile 2016)

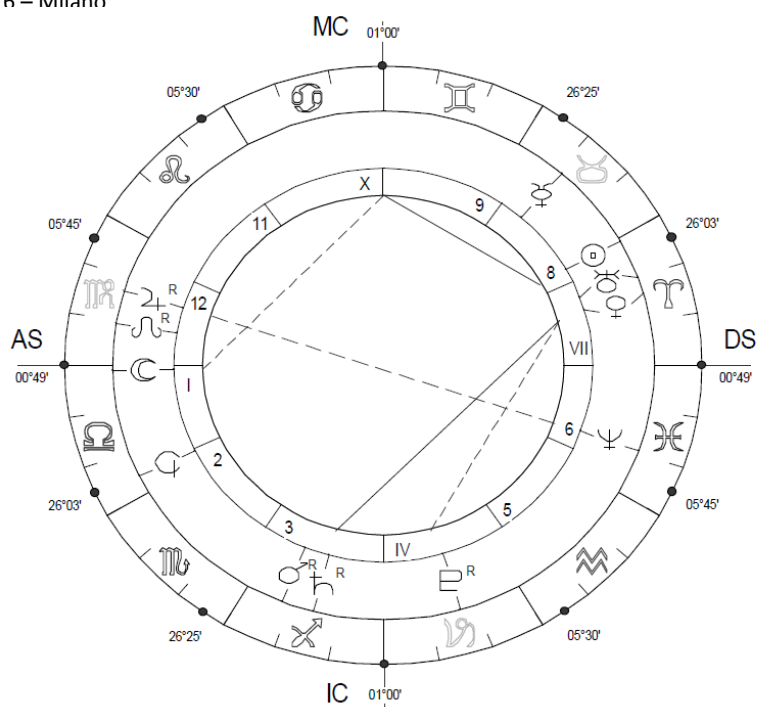


Ciclo del **SOLE**  
Anno di **SOLE**  
Archetipo del Mese: **VENERE**

☉ Sole in Toro – 00° 00'	♂ Marte in Sagittario 8° 53' R
☾ Luna in Bilancia – 02° 03'	♃ Giove in Vergine – 13° 49' R
☿ Mercurio in Toro – 19° 41'	♄ Saturno – 15° 49' R
♀ Venere in Ariete – 13° 49'	♁ Nodo Lunare Vergine – 21° 19' R

## Carta del Cielo di Aprile

19 aprile 2016 – Milano



### Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
24/04	6:22	13:21	20:21
01/05	6:11	13:20	20:30
08/05	6:01	13:19	20:39
15/05	5:53	13:19	20:47

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

### La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PLENILUNIO	22/04	07:25	02° 31' Scorpione
ULTIMO QUARTO	30/04	05:30	10° 13' Acquario
NOVILUNIO	06/05	21:31	16° 41' Toro
PRIMO QUARTO	13/05	19:03	23° 21' Leone

### CHE COS'E' L'ALCHIMIA

*"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."*

Continua su: [http://www.archiviokemi.it/alchimia\\_notiziario.html](http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html)



## Nella Terra di Kemi

### LA NOTTE DEL NETER

*Il testo che proponiamo è tratto dal celebre romanzo di Isha Schwaller de Lubicz, Her-Bak "Cecio", che racconta la storia del cammino iniziatico di un bambino egiziano di umili origini, il quale un giorno ha la ventura di incontrare un Maestro del Tempio, che riconosce in lui un "predestinato" e lo avvia sul sentiero della Conoscenza. I brani che seguono sono relativi all'ultima prova a cui viene sottoposto il giovane Cecio, per poter essere ammesso al "Tempio Coperto", ossia il luogo più riservato e protetto del tempio dove venivano impartiti gli insegnamenti più alti. Cecio viene condotto in una cella dove è posta una statua del dio Ptah. Lì dovrà passare da solo la notte, chiedendo al Neter (al dio) di rivelarsi a lui...*

"Neter onnipotente, dove sei? Se sei un uomo, vivi sulla terra: quale uomo ti ha conosciuto?... Se non lo sei perché dartene l'aspetto?"

Her-Bak si è lasciato cadere sulle ginocchia; seduto sui talloni, con le mani tese verso il naos, egli implora:

"Se hai un viso, dei piedi, delle mani, allora puoi morire come me: io voglio un Dio che non possa morire!... Se ti adoro come sei, adoro qualcosa che mi somiglia! Io non sono potente, non sono buono: io voglio un Dio che sia meglio di qualunque cosa al mondo ...

[...]

Con la testa fra le mani, egli riflette profondamente ... Si perde nel vago, ma poi ne rifugge, e la sua più grande "profondità" lo conduce a se stesso; egli sente i battiti del cuore, che servono a dargli certezza:

"Questo è, il mio cuore è; e poi? Non so altro!

"Tu, io non ti conosco! Che tu sia nella pietra, nella terra, nel cielo, se sei Dio conosci tutto: rispondimi! Se sei onnipotente, perché mi hai dato degli occhi che non ti possono vedere? Perché mi hai fatto ignorante?

"Che senso hanno delle immagini che sono meno vere di me? Io penso, parlo, soffro, il mio cuore è più vivo della tua statua: perché dovrei adorarla? Ho diritto di saperlo, visto che mi si fa inginocchiare davanti! Che cosa c'è di sacro nella statua?... *Che cosa c'è di sacro nel mondo?*

"Perché mi sono inginocchiato? E' per te? E' per lei? Tu sei lei?... Credo in lei?... Credo in te?"

Her-Bak, tremante d'angoscia si alza. Coi pugni stretti, fissa la statua, la squadra, la provoca, la supplica, sfida il suo mutismo:

"Parla! Rivelati! Io rinnego la tua immagine! Io voglio il vero Neter!"

Egli si fa avanti ... e con l'oscura intenzione di distruggere il dubbio, sputa in faccia al dio!

Una quiete assoluta succede alla tempesta. La reazione scuote Her-Bak in tutte le membra. Egli trema, guarda la faccia impassibile di Ptah...

E improvvisamente scoppia in singhiozzi; volta la schiena al naos, si prosterna con la fronte a terra, e grida:

"Io ti adoro, Neter del mondo, contro cui è impossibile sputare! Oh! Rivela al mio cuore il tuo vero Volto; io ti invoco!..."

"Bene, figlio mio!"

Her-Bak sussulta nell'udir quella voce ben nota, e si leva sulle ginocchia: il Saggio è lì, davanti a lui.

"Maestro, io ho ..."

Il Saggio l'interrompe:

"Io so ciò che hai fatto. Il Neter che tu cerchi è dentro di te! Tu sei il suo vero Tempio. Ma, per saperlo, bisogna osar rinnegare tutto ciò che non è la Sua Realtà. Bisogna discernere ciò che è distruttibile e ciò che non lo è. L'immagine è distruttibile, ma pochi uomini possono farne a meno; essa è sacra per coloro che le affidano la propria fede. Per costoro noi la rendiamo più efficace tramite un influsso magico, poiché bisogna aiutare l'uomo secondo la qualità della sua ricerca; la reazione della folla non è quella dell'uomo cosciente. Felice colui che rinuncia alle soddisfazioni dell'apparenza per trovare l'Assoluto!"

"Io non so ancora quel che cerco: io vorrei il 'vero' ..."

"E' sufficiente. Her-Bak, davanti a te è aperta la via del Tempio interiore, nel quale tutte le domande troveranno risposta ... se sarai gradito ai Maestri di Saggezza.



## Piante...d'Egitto

Il suo nome era *seshen*, il suo colore bianco, oppure blu, e il suo profumo riempiva di vibrazioni sottili e dolcissime i giardini, templi e le nobili eterne dimore dei defunti.

Era il Loto, *Nymphaea lotus*, con i suoi candidi petali o *Nymphaea caerulea*, dal perfetto e molto pregiato fiore azzurro, ed rappresentato in moltissime situazioni e in molti modi, dipinto, scolpito, intagliato, e in moltissimi materiali, dalla pietra all'oro.

Questo bellissimo fiore era per gli Egizi sacro, ed simbolo, quasi sinonimo, di "vita". Era collegato alla nascita degli dei e, in particolare nella cosmogonia di Ermopoli, alla nascita di Atum –Ra, generato come fanciullo da un fiore di loto spuntato sul "Grande Stagno" e fecondato dalle energie degli otto dei primigeni dell'Ogdoad.

La tradizione indiana racconta simbolicamente la nascita di Brahma da un loto, da lui stesso seminato nell'ombelico di Vishnu addormentato sulle acque primordiali, e la maggior parte delle divinità, come anche il Buddha, cioè "il risvegliato", sono simbolicamente raffigurate sedute su un fiore di Loto.

Creazione, nascita e rinascita: il Loto chiude la sua corolla alla sera, che sparisce alla vista sotto la superficie dell'acqua, e la riapre al mattino orientandola verso il sole. Allo stesso modo il defunto, respirandone il profumo, si rigenerava e si preparava alla nuova vita.

Ornava pareti, soffitti, colonne e steli funerarie, ma anche capelli, parrucche e acconciature, e naturalmente le tavole votive degli dei, ai quali era molto gradito.

Si sa che in un'occasione Ramsete III fece preparare 3.410 mazzi di fiori di Loto come offerta per il tempio di Amon.

Ad Atum –Ra era invece il Faraone donava ogni anno un prezioso fiore di Loto d'oro, nel grande tempio di Karnak, nel corso della cerimonia solenne chiamata appunto *Offerta del Loto d'Oro*.

La medicina egizia lo prescriveva come antifebbrile, somministrato attraverso un bagno tiepido e profumato, e sotto forma di olio per il corpo.

Entrava, con altri sette ingredienti, in un rimedio per il fegato, risolutivo in caso di itterizia, la cui complessa preparazione richiedeva anche l'esposizione alla rugiada.

In cucina, il Loto era consumato sia crudo che cotto, e i suoi semi, lavati nell'acqua del Nilo, poi seccati e macinati, erano utilizzati per il cibo più quotidiano, umile e preziosi, il pane. Veniva impastato, racconta Plinio, con acqua e latte, e risultava leggero e digeribile.

La sua radice, tolta la scorza scura, era bianchissima e nella cottura diventava morbida e dolce: una vera prelibatezza, citata da Teofrasto nei suoi scritti, chiamata forse *korsion*.

### Per approfondimenti:

.A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;

A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.

*Il Volo dei Sette Ibis*, Kemi, Milano, 1983

Per "Il Tesoro dei Papiri": *La saggezza dell'Antico Egitto*, a cura M.Kluge, Guanda, 1990.

### [www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)

E' on-line il nuovo sito dell'Associazione, [www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it), che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

## Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%. Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.**

## KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egiptologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR n. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo: [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Lecture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempio	Gli arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini

KEMI-HATHOR n. 2

FEBBRAIO 1983

Il N°2 ha affrontato invece, in modo aperto, sia attraverso le parole dell'Editoriale che nella scelta dei temi, espliciti, e trattati con un linguaggio diretto e chiaro, alcuni nodi cruciali per chi vuole provare, in questa epoca, a pensare e vivere in modo alchimico, riscoprendo, oltre i "segreti" millenari e i dogmatismi, le radici vive di una cultura antichissima.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



### ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi  
simbolici ed alchemici  
Via Padulli, 16  
20147 MILANO

Telefono  
Cell. 347 2996237

Fax  
1782719157

[info@archiviokemi.it](mailto:info@archiviokemi.it)  
[info@kemiassociazione.it](mailto:info@kemiassociazione.it)  
[info@kemi-hathor.it](mailto:info@kemi-hathor.it)

### Web

[www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)  
[www.kemiassociazione.it](http://www.kemiassociazione.it)  
[www.kemi-hathor.it](http://www.kemi-hathor.it)

Dall'Opera al Nero all'importanza delle Ore Planetarie, dalla verità perduta sulla Vergine Nera alla lettura del Papiro di Tsay Nefer, il N°3 della rivista Kemi Hathor prosegue la profonda analisi dei temi chiave e delle radici della spiritualità alchimica. Uno sguardo profondo nel passato, interpretato da Angelo Angelini e dagli altri importanti autori alla luce della scienza e della coscienza contemporanea.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



- [CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito](#)

**CATALOGO LIBRI KEMI** - [per ulteriori informazioni](#)

- **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni** - [Collegamento al sito](#)

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

---

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

---

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

---

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO  
I e II

---

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

---

#### PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

- [Clicca qui per non ricevere più questa newsletter](#)