

Angelo GENTILI

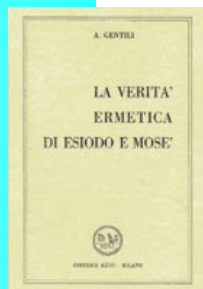
La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè

I° Volume, Pag. 208 (1980) (2005)

Il parallelo tra i due massimi poemi Cosmogonici Occidentali, nati dallo stesso ceppo Egizio, che visti alla luce di un'analisi Ermetica, attraverso lo studio delle origini delle parole impiegate nelle antiche lingue Sacre (l'Egizio Geroglifico e Ieratico, conosciuto volgarmente come ebraico) mostrano il significato, profondamente scientifico, aderente alla reale costituzione dell'Universo ed all'insegnamento della Tradizione. L'analisi termina al capitolo II° del Baraschit Mosaico, ed è all'emistichio 200 della Teogonia Esiodea.

RISTAMPA

19,50



Angelo GENTILI

La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè

II° Volume, Pag. 304, Ill. e Fig. 13 (1980) (2008)

Continua la trattazione del primo volume, fino alla comparsa della Genesi Mosaica del Novenario Creativo, conosciuto come "i Patriarchi prima del Diluvio" e culminante nella Sfera della Luna, ovvero Noè "il Riposo della Natura". Per Esiodo è la comparsa di Zeus che completa l'Albero Sefirótico.

RISTAMPA

22,50



Angelo GENTILI La Luce di Kemi

IIª Edizione

Pag. 288, tavole 9, Ill. 8 (1980) (1991)

Nel lontano 5.500 a.C. il sorgere eliaco di Sirio stabilì la nascita di un'Era Nuova: l'Età del Ferro. Quel ciclo diede un'impronta non solo agli eventi umani, ma stabilì anche un **nuovo sistema di iniziazione**, che diede origine ai nuovi postulati Alchimici dai quali derivano tutte le misteriosofie e le religioni attuali. Questa **seconda edizione** prende in considerazione gli ulteriori sviluppi degli studi del Gentili, alcuni dei quali già accennati in articoli apparsi su Kemi-Hathor.

RISTAMPA RIVEDUTA E AMPLIATA

18,00





CATALOGO KEMI

Angelo GENTILI

La Steganografia dell'Abate Tritemio

I° Volume - Traduzione e Commento

Pag. 304, ill. 13 (1981) (1999)

Traduzione e commento della maggior opera Magico-Pratica di tutti i tempi. Il commento mette il lettore nelle condizioni di "vedere", nei limiti del possibile, ciò che l'Abate ha nascosto dietro il velo Alchimico. Viene svelato il Segreto degli Scongiuri che, aperti con la duplice chiave Latino-Ebraica, portano ai Salmi Davidici.

II^a Edizione

19,50



Angelo GENTILI

La Steganografia dell'Abate Tritemio

II° Volume - Traduzione e Commento

Pag. 288, ill. 7 (1981) (1999)

Il commento del II° Libro dell'Abate che tratta delle Ore Planetarie; in quest'opera si solleva il lembo sulla complessa terminologia Alchimica, svelando le origini dei termini Ermetico-Alchimici, tramandati dai **Papiri Magici Greci**, ed entrati nell'Alchimismo Medioevale. Inoltre viene lumeggiata la "**Vera Astrologia**", impiegata dai Vecchi Saggi, tramandata per secoli nei Circoli Esoterici.

II^a Edizione

19,50



Angelo GENTILI

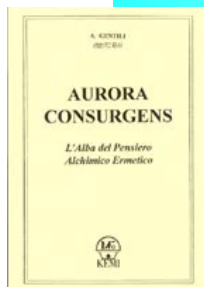
Aurora Consurgens

Pag. 240, tavole 5, Ill. 7 (1981) (1999) (2002)

La più chiara esposizione che sia mai stata fatta in campo Ermetico riguardo alla vera essenza del Pensiero Alchimico. Viene illustrato l'atteggiamento interiore che deve pervadere colui che vuole seguire il **Sentiero di Hermes**, per arrivare alla **Porta Ermetica**. E' il primo libro che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale, la **fisiologia occulta** dell'uomo, tenuta segreta (o mal compresa) per molti secoli.

III^a Ristampa

19,50





Angelo GENTILI

Il Volo dei Sette Ibis

Pag. 240, Fig. 8, Tav. 4 (1983) (1994) (2001)

Le Sette Funzionalità Viventi dell'uomo sono rappresentate in vario modo nella molteplicità degli individui di Natura. L'Autore dimostra come essi, manifestazioni e uomo, siano tra di loro legati da correnti biunivoche di forza, che sono analoghe a quelle che percorrono lo Zodiaco. Il Regno Vegetale viene suddiviso in **Sette Funzionalità** (Archetipi), che compendiate nell'uomo, agiscono singolarmente oppure a gruppi nella Natura, da questi presupposti nascono i Principi della **Fitoterapia Alchimica**.

III^a Edizione - riveduta ed ampliata 19,50



Giuliano KREMMERZ

Corpus Philosophicum totius magiae - restitutum a J EM KREM HERZ

- aegyptiaco manuscripto - volgata di AK ZUR

Pag. 160, Disegni 51 (1981) (1982) (2001)

Questo libro è un inedito del Kremmerz, che trova il suo punto di appoggio nelle istruzioni di Rosar Amur, risalente al periodo del 1.300 a. C. Se altrove il Kremmerz scrisse secondo la psicologia del suo tempo, in quest'opera travalica ogni cura, per enunziare la verità in modo leratico ed Ermetico.

III^a Edizione 19,50



Giuliano KREMMERZ

Le carte storiche della Fratellanza di Myriam

a cura di Giammaria, Pg. 92 (1981) (2008)

Con introduzione del Gentili, prefazione di Giammaria e note critiche del Daffi, vengono introdotte le Carte che diedero origine alla Fratellanza composte da: la «**Relazione dei Dodici Supremi Vecchi Maestri del Collegio Operante**», la «**Pragmatica fondamentale della Scuola Ermetica della Fratellanza di Myriam**», la «**Circolare del Giugno 1914**» ed il famoso «**Credo Kremmerziano**».

II^a Ristampa 14,00





CATALOGO KEMI



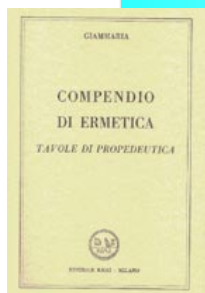
MARCOMARIO

Vivere per Saper d'Essere

Pag. 220 (1980)

E' il saggio di un uomo di Fede Cristiana che, non accontentandosi dei Dogmi, cerca un nuovo stato di coscienza, spostando progressivamente il limite sensorio oltre l'ambito del cosciente. L'Autore chiama **Biosofia** la strada che porta al risveglio.

12,00



GIAMMARIA

Compendio di Ermetica Tavole di Propedeutica

Pag. 176, Disegni 51, ill. 24 (1981)

Quest'opera è una guida al "conoscere sperimentando", quindi possiamo paragonarlo ad un prontuario per un tecnico, per un professionista. Si raccomanda il libro a chi abbia un interesse all'Esperienza Esoterica, poiché le descrizioni tecniche faciliteranno il lavoro a chi sta percorrendo il cammino della Grande Arte.

10,00



GIAMMARIA

Marco Daffi e la sua Opera Tavole e commenti

Pag. 206, Tav. 7, ill. 44 (1982)

Il libro è in due parti: nella prima viene illustrata la **Psicografia** di M. Daffi ed i rapporti intersorsi tra l'Autore e il Daffi; nella seconda viene esposta l'Opera Filosofica quale florescenza della seminatura dell'**Ordine Egizio**. Promossa dal Kremmerz agli albori del XX° secolo, viene ripresa dal Daffi negli anni '50 e proseguita fino al suo decorso.

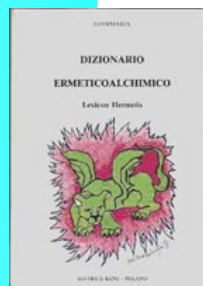
11,00

GIAMMARIA Dizionario Ermeticoalchimico Lexicon Hermetis

Pag. 140, Tav. 4 (1995)

Quest'opera, unica nel suo genere, raccoglie le espressioni più utilizzate nel campo Ermetico e Alchimico, dai tempi più remoti fino ad oggi. È da considerarsi il più utile "prontuario" per chi, sul sentiero della ricerca, vuole districarsi tra i mille "segreti" nascosti nel linguaggio della Tradizione. Il simbolo, con la giusta chiave di lettura, può svelare ciò che la saggezza Alchimica ha nascosto dietro aforismi, criptogrammi e frasari cifrati.

19,00



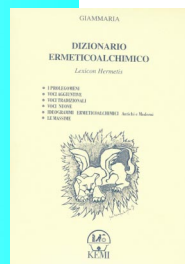
GIAMMARIA Addenda al Dizionario Ermeticoalchimico

Pag. 80 (2001)

È un inserto aggiuntivo al Dizionario Ermeticoalchimico, e ne costituisce parte integrante, frutto della continua ricerca dell'Autore, rivolto alla Tradizione sia antica che moderna.

Contiene: i Prolegomeni, Voci Aggiuntive, Voci Tradizionali, Voci Nuove, Ideogrammi Ermeticoalchimici antichi e moderni, e le Massime Alchimiche.

3,00



GIAMMARIA Succhi Alchimici del Pensiero Ermetico

Pag. 145 (2000)

Sono le considerazioni di un uomo che ha imparato ad osservare il mondo e gli eventi con occhi disincantati -tuttavia innocenti e genuiniche comunque, con estrema lucidità analitica, si dimostrano in grado di cogliere ogni più piccola sfumatura.

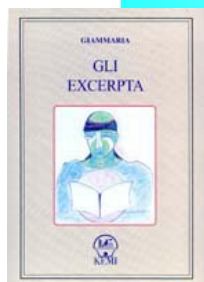
Quest'Opera è il compendio degli studi e delle esperienze che l'autore ha affrontato in ogni campo, situazioni che dalla loro «*massa formale*» si trovano qui ridotte alla loro essenza, alla loro scintilla originante e sostanziale... il «*succo*», appunto.

19,00





CATALOGO KEMI



GIAMMARIA Gli Excerpta

Pag. 64 (2001)

In quest'opera sono raccolte tutte le presentazioni e tutte le introduzioni che l'autore ha fatto precedere ai propri scritti. Non è la semplice spiegazione del contenuto del libro ma si rivela per essere il pretesto attraverso cui approfondire una singola tematica che più in là, nelle pagine del testo, verrà ripresa con altri termini e che fa da filo conduttore dell'opera. Per tale motivo, la sua lettura diventa anche uno "storico" attraverso cui si può seguire il percorso interiore dell'autore il quale rivela, tramite i suoi scritti, le tappe più importanti del suo personale Itinerario di Conoscenza.

7,00

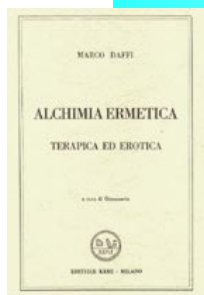


Marco DAFFI Thesaurus Medicinae Dei - Il Rito di Hamzur - il Libro Ermetico dei Morti

Pag. 140, ill. 14 (1982)

Il Rito di Andromeda, per l'ordine a cui si informa, per lo svolgimento tematico, nella prospettiva della "via di Salvazione" è un genuino ed esemplare testo Ermetico, che lascia intendere l'ultimo monito: ***se vuoi continuare divieni tu stesso la Via***

11,00



Marco DAFFI Alchimia Ermetica terapica ed erotica

A cura di Giammaria Pag. 112 (1983)

La parte relativa alla Terapica è limitata alla Medicina Ermetica considerata nella veste di medicina complementare a quella ufficiale. È l'ideale proseguo degli enunciati di Kremmerz.

La parte Erotica è amplificatrice del motivo tematico suggerito di medicina, ma non sviluppato dal Kremmerz stesso.

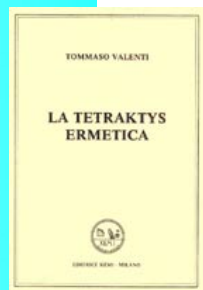
11,00

Tommaso VALENTI La Tetraktys

Pag. 96, ill. 38 (1985)

Il Simbolo, espressione della realtà vivente e vibrante, parla al lettore, trascendendo l'imperfezione della parola. Lo studio è dedicato alla *Schola Italica* che, nei nostri tempi, ha visto nel Kremmerz uno dei più prestigiosi esponenti della Scienza Alchimica.

10,00



Carla RAZZINI I Tarocchi una strada verso il Sé

la Via Umida ed il Principio Femminile

Pag. 212, ill. 22 (1982) (1995)

I Tarocchi vengono osservati da un punto di vista femminile, procedendo allo studio di ogni singola Lama e del loro relativo contenuto da un punto di vista Palingenetico. I loro simboli rappresentano una "Energia Plasmatrice", che vive attraverso simboli pressoché immutati nella tradizione di tutti i popoli dalla notte dei tempi.

Il Ristampa

16,00



Julius COHEN 14 Lezioni di Alchimia

Pag. 280, ill. 7 (1983) (1998)

In quest'opera rieccheggiano i Principi che si ricollegano al grandioso passato dei Templari, ove venivano indicate due principali mete per l'evoluzione umana: il *Super Uomo*, per il singolo, il *Vangelo*, per la collettività. Qui parla il cuore nel tentativo di porre nella giusta ottica la Religione dell'Occidente, oggi mal compresa e mal amministrata

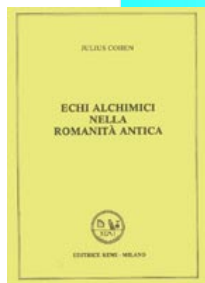
Il Ristampa

19,50





CATALOGO KEMI



Julius COHEN

Echi Alchimici nella Romanità Antica

Pag. 200, ill. 5 (1985)

Una passeggiata nell'Urbe, la più prestigiosa città del Mondo, che fu la custode e la continuatrice dei più puri elementi della simbologia ermetica tramandata da epoche remote. Dall'Esoterismo Etrusco al Templarismo medioevale, osservando i più significativi monumenti che ornano la Città Eterna, e che fecero di essa il fulcro del mondo.

13,00



Julius COHEN

Faville del Fuoco Alchimico

Pag. 206, (1987)

E' la raccolta di 12 conferenze tenute dall'autore presso l'Accademia Tiberina a Roma. L'Opera Alchimica è vista sotto tutte le angolazioni: dal Ciclo Bretonne, all'Esoterismo Cristiano, attraverso le molteplici realizzazioni che confluiscono nell'ultimo scopo e meta di un Alchimista: il confezionamento della Pietra

14,00



ZINGAROPOLI

Malefizi d'Amore

Pag. 184 (1985)

Zingaropoli fu profondo conoscitore delle Scienze Metapsichiche ed analizza le diverse ritualità delle Scienze Ermetiche. In quest'opera traspare in ogni pagina, come la vita, in tutte le sue varie espressioni, una ritualità continua: sia nel Bene che nel Male.

13,00

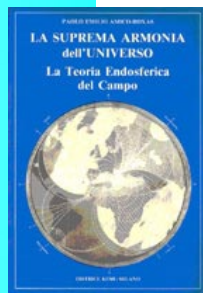
Paolo Emilio AMICO - ROXAS La Suprema Armonia dell'Universo

Pag. 191 Tav. 21 (1990)

La teoria della Terra Cava, retaggio della cultura Egizia, è giustificata dall'Autore che, con un'esposizione matematica e fisica resa chiara e semplice, mostra come la Terra sia l'ultimo confine dell'Universo, seguendo **la trasformazione dei raggi vettori reciproci**. L'Universo si comporta come un campo magnetico sfruttando, come poli, il **Sole** e il **Centro Stellare**.

Viene illustrata con termini scientifici l'analogia con l'antica concezione dell'Uovo al cui interno appare Fanes.

19,50

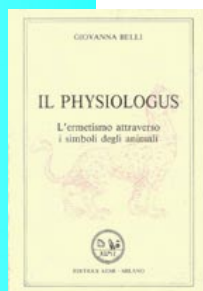


Giovanna BELLI Il Physiologus

Pag. 180 Ill. 10 (1991)

Libro che fu secondo soltanto alla Bibbia, e che si è perso nel corso dei secoli. Nella descrizione di animali e pietre, mette in evidenza una serie di cifre ermetiche e di passi iniziatici che risalgono fino alla più alta antichità Egizia, che l'autrice illustra a piena luce.

17,00



Angelo ANGELINI Il Serto di Iside - I° Volume Quaderni di fitoterapia Alchimica

Pag. 227, Ill. 8 (1986) (1989) (1999) (2001)

In quest'opera sono state raccolte 12 lezioni tenute dall'Autore negli anni 1985 / 86 ad un gruppo di medici, erboristi e fitoterapisti.

E' l'esposizione del viaggio meraviglioso nel Regno della Natura, a cavallo del Simbolo, ove enti, individui e cose, si riconoscono fratelli perché espressione di uno stesso Archetipo che li informa.

III Edizione

19,50





CATALOGO KEMI



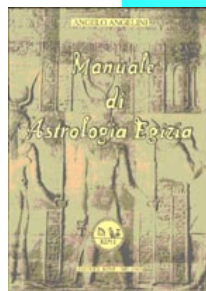
Angelo ANGELINI Il Serto di Iside - II° Volume - Quaderni di fitoterapia Alchimica

Pag. 200, Ill. 15 (1989) (1999) (2001)

È la raccolta di 12 lezioni tenute dall'Autore negli anni 1986 / 87 a seguito del primo corso. Sono illustrate le relazioni che intercorrono tra gli enti di Natura e gli organi del corpo, con relativa teoria ed utilizzo delle piante nelle diverse disfunzioni.

Viene messo in evidenza il Principio di Unicità delle Cause, che si risolvono nei mille rivoli della manifestazione.

II Edizione - Ristampa riveduta e ampliata 19,50

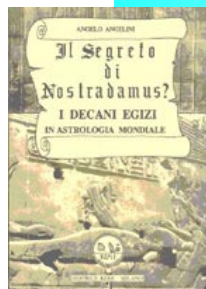


Angelo ANGELINI Manuale di Astrologia Egizia La Tradizione

Pag. 212 Fig. 9, ill. 12 (1992)

Attraverso *il Libro delle Porte* ed *il Libro delle Caverne*, fonti originali della cultura religiosa Egizia, l'autore mette in luce le vere origini dell'Astrologia (nella sua veste di Scienza Sacra), che lungi dall'essere semplice gioco cerebrale, si conferma così come la reale Mappa Occulta dei Misteri di Dio e dell'Uomo. Basandosi su dati di fatto l'Autore capovolge l'attuale concezione dell'astrologia che diviene, come ha sempre affermato l'Alchimismo medioevale, la Scienza Perfetta.

25,00



Angelo ANGELINI Il Segreto di Nostradamus? I Decani Egizi in Astrologia Mondiale

Pag. 224, Figure 5, Tabelle 3, Temi 2 (1992)

La dimostrazione delle previsioni a carattere mondiale tramite l'uso dei Decani secondo il sistema Egizio. Si presume sia stato il metodo usato da Nostradamus per le sue previsioni. L'Autore analizza le corrispondenze stellari con i Decani, in base alle raffigurazioni dell'antico Egitto, con riferimenti ad eventi storici di circa 3.000) anni. L'uso dei Decani dimostra come la civiltà della Valle del Nilo abbia vissuto l'esperienza quotidiana nella più perfetta corrispondenza tra Cielo e Terra.

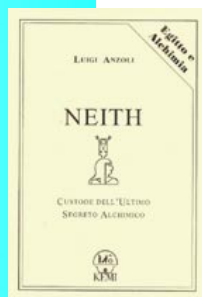
25,00

Luigi ANZOLI
NEITH

Custode dell'Ultimo Segreto Alchimico

Pag. 176, fig. 24, ill. 15 (1999)

Neith fu chiamata dagli Egizi con l'appellativo di «*Vergine Tessitrice della Materia Prima dell'Universo*» e anche «*Custode del Fuoco Alchimico*». La Filosofia Egizia parla poco di questo Neter, e dà più ampio spazio alle sue altre forme di manifestazione (Iside, Hathor, Mut...), evitando mettere in piena luce le reali qualità che appartengono a questa Dea. Nel volume si affronta la figura di Neith nella sua qualifica di Archetipo assoluto, analizzato nella sua complessità, dimostrando come fosse anche la vera iniziatrix dei "Misteri Femminili"; ma soprattutto, la custode dell'ultimo segreto Iniziatico: quello che la Tradizione indica come «**il Settantatreesimo Nome di Ra**»



19,50

Pasquale DE LEO
AURORA CONSURGENS
di San Tommaso d'Aquino

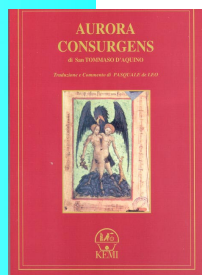
Traduzione e Commento

Pag. 144, fig. 26 a colori (2002)

La celeberrima opera Alchimica di San Tommaso d'Aquino: al centro di tante controversie e oggetto di pareri tra i più disparati, come tutti i testi ermetici scritti per pochi...

Anche il titolo evoca il Mistero.

"Aurora Consurgens" letteralmente significa l'aurora che sorge, termine quest'ultimo, che si utilizza, in astrologia classica, per il consorgere di una stella all'orizzonte, oppure di una stella fissa o inerrante con un pianeta. Ma se questa stella è il Sole medesimo allora il termine indica la *luminosità crescente* dell'Aurora sino all'apparire del Sole all'orizzonte, **l'Oro purissimo dei Filosofi**.



26,00