



# NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in **ALCHIMIA**,  
**SPAGIRIA**, **EGITTOLOGIA** e **ASTROLOGIA TRADIZIONALE**

GENNAIO 2015

ANNO VIII , NUMERO 85

## SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Il Tesoro dei Papiri
- Che cos'è l'Alchimia
- La Costellazione
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci dell'Archivio KEMI

## 21 Gennaio – Il Sole entra nel segno dell'Acquario

Nuove energie vibrano nel Cielo sopra di noi e, *come in alto, così in basso*, nella nostra interiorità e nei nostri giorni, in questi tempi così pieni di preoccupazioni, molto umane e terrene, da farci dimenticare il respiro molto più ampio di cui la nostra esperienza umana e spirituale è parte.

Il Sole entra in Acquario, che ospita in questi giorni, oltre al secondo luminare celeste, la Luna, anche Mercurio e Venere. Presenze importanti, là dove nulla è un Caso, potenti accenti di cambiamento, di forze che si liberano, secondo la natura del segno fisso da cui si sprigionano.

Nell'arco di cielo sopra di noi sarà visibile in questo mese la Cometa apparsa nel cielo a Natale, meraviglioso simbolo dell'evoluzione di tutto ciò che esiste: la Luce ardente dello Spirito che spinge sempre avanti e in Alto, e che lascia dietro di sé una scia di detriti, forme e pensieri del passato che non hanno saputo trasformarsi ed elevarsi. Sono molto vistosi ed evidenti nel loro passaggio, ma il Fuoco li ridurrà presto in cenere, polvere spenta di cui nello spazio si perderà ogni traccia. Come in alto, così in basso. La cometa ha un nome bellissimo, *Lovejoy*. Solo caso, dato che è il nome del suo scopritore, un astronomo australiano, ma se nulla è un caso, potremmo provare ad interpretarlo come un...suggerimento sulla natura della Luce che ci spinge e ci sostiene nel nostro faticoso cammino. O almeno come un auspicio.

Anche questo Notiziario vuole proporvi, dopo un breve ma significativo ciclo di sette anni, alcuni piccoli cambiamenti, nei contenuti e nella grafica, per guardare avanti e se possibile anche un po'...dall'Alto l'evoluzione che stiamo vivendo. Uno sguardo al Cielo, alla Terra, alle Piante, con particolare attenzione al punto di vista dell'Antico Egitto, *"la mitica Terra di Kemi, fonte di ogni sapere e conoscenza"*. Buona lettura e Buon Anno insieme.

**Segno Zodiacale – ACQUARIO** 20/01 ore 10:45 – 19/02 ore 00:50 (tempi espressi in ora civile italiana)



Segno di **ARIA**  
Domicilio di **SATURNO**  
Esilio di **SOLE**  
Esaltazione di **MERCURIO**

Latino: Aquarius  
Tedesco: Wassermann  
Francese: Verseau  
Inglese: Waterman

**Il Cielo nel mese di GENNAIO** (posizioni planetarie al 20 gennaio 2015)

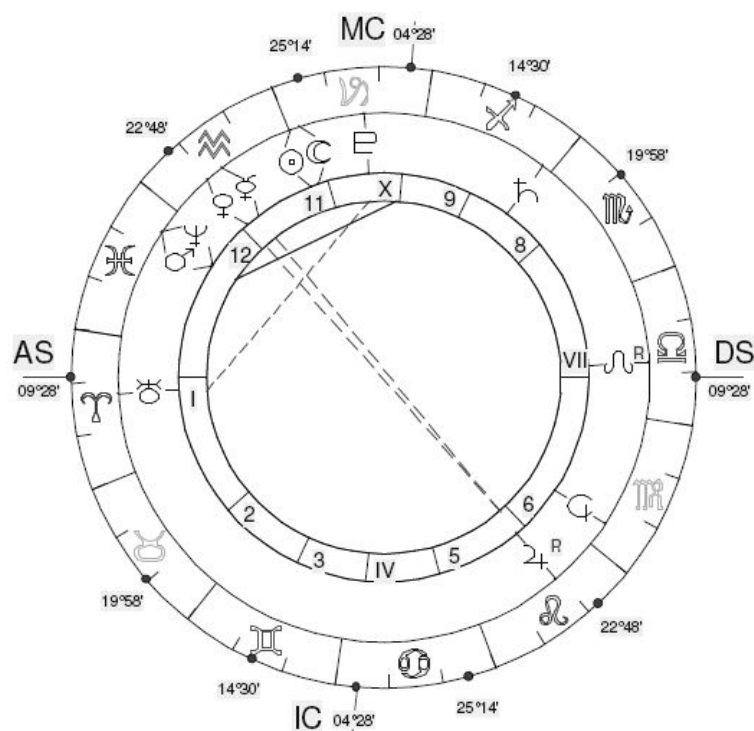


**CICLO DEL SOLE**  
Anno di **GIOVE**  
Archetipo del Mese: **SATURNO**

☉ Sole in Acquario – 00° 00'	♂ Marte in Pesci – 06° 14'
☾ Luna in Capricorno – 27° 58'	♃ Giove in Leone – 19° 44' R
☿ Mercurio in Acquario – 16° 57' (esaltazione)	♄ Saturno in Sagittario – 02° 35'
♀ Venere in Acquario – 21° 00'	♋ Nodo Lunare in Bilancia – 12° 50' R

## Carta del Cielo di Gennaio

20 GENNAIO 2015 - Milano



### Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
18/01	07:58	12:33	17:10
25/01	07:52	12:35	17:19
01/02	07:45	12:37	17:29
18/02	07:21	12:37	17:54

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

### La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
NOVILUNIO	20/01	14:15	00° 09' Acquario
PRIMO QUARTO	27/01	05:50	06° 55' Toro
PLENILUNIO	04/02	00:10	14° 48' Leone
ULTIMO QUARTO	12/02	04:51	23° 06' Scorpione

### CHE COS'E' L'ALCHIMIA

*“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”*

Continua su: [http://www.archiviokemi.it/alchimia\\_notiziario.html](http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html)

## La Costellazione di Orione (Orion)

*“Una costellazione è un gruppo di stelle.  
essa rappresenta dunque una realtà fisica, manifesta  
Un segno, invece, è una sezione del campo elettromagnetico  
solare e costituisce un livello più sottile rispetto alla costellazione.  
Per gli Egizi i segni zodiacali sono dodici sezioni dell’aura di Ra.”  
Angelo Angelini*

Orione, costellazione antica, ricorda il figlio del dio del mare Poseidone, che aveva come tratti caratteristici l’irruenza amorosa e la grande abilità nella caccia. Una volta inseguì le figlie di Atlante, le Pleiadi, le quali per sfuggire alle sue attenzioni chiesero agli dei di essere tramutate in stelle e furono accontentate. Ma Orione aveva suscitato anche l’ira di Diana, vantandosi di poter cacciare qualunque animale; così la dea gli mandò contro lo scorpione, che lo uccise. Gli dei, mossi a compassione, tramutarono il cacciatore e lo scorpione in costellazioni, ponendo Orione vicino alle Pleiadi.

Nell’antico Egitto, questa costellazione (Sah) è l’immagine celeste di Osiri che è diventato un akh (cioè un trasfigurato). Orione è rappresentato come un guerriero che si gira. Iniziaticamente, corrisponde alla fase iniziale del cammino dell’Arte, l’Opera al Nero. E’ il momento in cui l’individuo, non più distratto dal caleidoscopio del mondo esterno, converge su se stesso, esplora i suoi abissi, fino a toccarne il fondo, per poter infine “uscire a riveder le stelle”. Il termine del cammino è invece segnato dalla costellazione dell’Orsa Maggiore, che simboleggia l’Opera al Rosso.

Orione è facilmente individuabile tramite le tre stelle della cintura, che, pur non essendo luminosissime, attirano l’attenzione per la disposizione in linea pressoché perfetta. Sono i “tre re” della tradizione popolare. Si trovano praticamente al centro di un quadrilatero di stelle luminose, che rappresentano le spalle e le ginocchia del gigante. La costellazione domina il cielo invernale, passando in meridiano a mezzanotte a metà dicembre. Essendo attraversata dall’equatore celeste, quando è visibile in direzione sud, essa si trova circa a metà strada tra lo zenit e l’orizzonte per chi osserva dalle latitudini italiane.

L’oggetto principale che troviamo all’interno di questa costellazione è la Grande Nebulosa di Orione, uno degli oggetti più famosi del cielo. E’ formata da M42 e M43 (due oggetti Messier) ed è visibile anche nelle notti limpide e senza Luna.

Alpha	Beta
Nome: Betelgeuse	Nome: Rigel
Magnitudine: variabile tra 0,3 e 0,6	Magnitudine: 0,1
Colore: rosso	Colore: bianco-azzurro
Segnatura: Marte	Segnatura: Giove-Saturno



### Il Tesoro dei Papiri

*“Il Cuore dell’uomo è il Naso di Dio: non trascurarlo mai.” (Amenemopis 1200 a.C)*

*“Un solo giorno dà l’Eternità, e una sola ora dà il bene a venire.  
Dio conosce chi opera per lui” (Per Merikharè 2050 a.C)*

\* \* \*

### Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili **nel solo formato cartaceo, oppure nel solo formato audio**, con un **risparmio del 50%** sul costo complessivo.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento**, delle lezioni su CD o mp3, acquistabili separatamente.

### [www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)

Vi ricordiamo che è on-line il nuovo sito dell'Associazione, [www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it), che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".



### Piante...d'Egitto

*"Oh santo popolo gli Egiziani, per i quali gli Dei nascono negli orti!"* con questa frase un po' beffarda, lo scrittore latino Giovenale, nella sua Satira VI, concludeva una breve descrizione umoristica degli usi religiosi degli Egizi, che ai suoi occhi dedicavano un'incomprensibile rispetto e venerazione ad umili ortaggi come l'Aglio e la Cipolla. Tale devozione, come possiamo immaginare, non era rivolta agli ortaggi in quanto tali, ma al simbolo divino che nella loro natura fisicamente "risiedeva" e si manifestava, con tutte le sue caratteristiche e il suo potere.

Questa consapevolezza e la coscienza dei rapporti sottili e profondi tra le forze divine agenti nella Natura e la loro espressione negli individui vegetali, era estremamente sviluppata presso la civiltà egiziana, che ha tramandato, in molti modi, nozioni molto avanzate di utilizzo di piante ed erbe nella cura delle malattie, nella cosmetica, ovviamente nell'alimentazione, nella preparazione dei profumi e nei riti religiosi.

Frammenti di papiri, iscrizioni e dipinti murali, poesie e citazioni di antiche ricette in testi più tardivi, ci hanno trasmesso l'ampiezza e la ricchezza delle risorse vegetali a cui gli Egizi attingevano, pagine mute di un "erbario" che come tale a noi non è pervenuto, ma la cui vitalità sembra vibrare ancora su molti piani, sotto forma di insegnamento, tradizione e indicazione di studio.

Sono arrivate fino a noi, ad esempio, bellissime raffigurazioni artistiche dei giardini egizi, della loro struttura, della cura che i giardinieri del tempo costantemente vi prestavano, del tipo di piante che vi trovavano dimora, e del loro giusto ordine una accanto all'altra.

Sappiamo che alcuni Faraoni si interessarono personalmente di arricchire il patrimonio botanico del Paese, molto favorito dal clima mite e dal terreno fertilizzato dalle periodiche alluvioni del Nilo, e vollero introdurre specie rare e preziose.

La Regina Hatshepsut volle provare a far trapiantare nel giardino del tempio di Deir El Bahari il pregiato incenso del Punt, e Tuthmosi III, dopo di lei, fece immortalare in bassorilievi dipinti in una piccola stanza del Tempio di Karnak, le immagini di alcune piante di particolare significato.

Spesso non è semplice attribuire loro un nome o riconoscere la pianta viva nell'artistica stilizzazione richiesta ai pittori secondo i canoni di una pittura che doveva essere "eterna" nei suoi valori e messaggi, ma lo studio di questa antica botanica ha aperto agli studiosi panorami affascinanti e inestimabili tesori di sapere.

Nei prossimi mesi proveremo ad avvicinarci insieme ad alcuni di questi silenziosi compagni di...vita degli antichi Egizi, dai più comuni ai più maestosi, ai loro messaggi così antichi, ermetici, e per questo così vibranti nel mondo del Simbolo e nella coscienza dell'uomo.

### Per approfondimenti:

- a. A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;  
c. A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.  
A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.  
A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.  
*Il Volo dei Sette Ibis*, Kemi, Milano, 1983  
Per "Il Tesoro dei Papiri": citazioni tratte da *Testi religiosi egizi*, a cura di S. Donadoni, Tea, Milano, 1988.

## KEMI-HATHOR

KEMI-HATHOR N. 26

FEBBRAIO 1987

E' ora disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per ordinativi [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)

Questo il Sommario:

Editoriale	La croce della vita e la tabella degli elementi	Angelo Angelini
Alchimia pratica	Novella ermetica dei quattro elementi	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	Del senso relativo di alcuni termini	Pierluigi
Esoterismo massonico	Il simbolismo del grembiule	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	I quattro elementi nell'oroscopo	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	La battaglia di Walhalla	Hector Arana
Interventi	La ricerca della verità ermetica	Lacinio
Simboli dell'alchimia	Il Graal- Le fonti della leggenda	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	Una formalizzazione dei modelli astrologici	Denise Newton
Poesia	Di selva sconsigliata	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	Il Serto di Iside	Raffaello Arcangeli

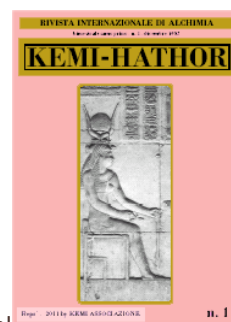
**Sono inoltre disponibili le riproduzioni dei N°1, 2 e 3 di KEMI HATHOR, per molto tempo esauriti.**

KEMI-HATHOR n. 1

DICEMBRE 1982

Il **N° 1** un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo: [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Lecture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempio	Gli arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini

### ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi  
simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16  
20147 MILANO

### Telefono

Cell. 347 2996237

### Fax

1782719157

### Posta elettronica

[info@archiviokemi.it](mailto:info@archiviokemi.it)  
[info@kemiassociazione.it](mailto:info@kemiassociazione.it)  
[info@kemi-hathor.it](mailto:info@kemi-hathor.it)

### Web

[www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)  
[www.kemiassociazione.it](http://www.kemiassociazione.it)  
[www.kemi-hathor.it](http://www.kemi-hathor.it)



Il N°2 ha affrontato invece, in modo aperto, sia attraverso le parole dell'Editoriale che nella scelta dei temi, espliciti, e trattati con un linguaggio diretto e chiaro, alcuni nodi cruciali per chi vuole provare, in questa epoca, a pensare e vivere in modo alchimico, riscoprendo, oltre i "segreti" millenari e i dogmatismi, le radici vive di una cultura antichissima.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



Dall'Opera al Nero all'importanza delle Ore Planetarie, dalla verità perduta sulla Vergine Nera alla lettura del Papiro di Tsay Nefer, il N°3 della rivista Kemi Hathor prosegue la profonda analisi dei temi chiave e delle radici della spiritualità alchimica. Uno sguardo profondo nel passato, interpretato da Angelo Angelini e dagli altri importanti autori alla luce della scienza e della coscienza contemporanea.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese  
Per richiederlo [http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor\\_acquisto.html](http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html)



➤ **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito**

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali. Sono disponibili numeri arretrati.

➤ **CATALOGO LIBRI KEMI** - [per ulteriori informazioni](#)

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni** - [Collegamento al sito](#)

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO  
I e II

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

**PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE**

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

➤ [Clicca qui per non ricevere più questa newsletter](#)