



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in **ALCHIMIA**,
SPAGIRIA, **EGITTOLOGIA** e **ASTROLOGIA TRADIZIONALE**

MARZO 2015

ANNO VIII, NUMERO 87

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Nella Terra di Kemi
- Il Tesoro dei Papiri
- Che cos'è l'Alchimia
- Piante...d'Egitto
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci dell'Archivio KEMI

21 Marzo – Equinozio di Primavera - Il Sole entra nel segno dell'Ariete

La nuova Stagione si è aperta sotto un Cielo ricco di segnali celesti importanti, un'Eclissi di Sole e un Novilunio in Pesci, all'ultimo grado dello Zodiaco, che hanno preceduto di poche ore l'Equinozio, suggerendo il senso molto preciso del compimento di un ciclo, non solo annuale ma molto di più ampio respiro. Non la conclusione, perché la natura ciclica non lo prevede, ma il compimento, e l'apertura di una fase nuova che libera energie e dischiude le porte a movimenti e passi evolutivi prima non possibili, a trasformazioni e cambiamenti maturati nel tempo che possono ora finalmente rendersi manifesti.

Nell'antichità, non a caso, il giorno dell'Equinozio, in molte popolazioni indoeuropee si celebrava il "ver sacrum", cioè la sacra partenza di gruppi di giovani scelti per il loro valore fisico e spirituale, per avventurarsi in nuove terre. Per conquistarle, a volte, e assicurarsi le loro risorse, ma forse più spesso, e come prima fase, come l'archeologia conferma, per fondare nuovi santuari, erigere templi, espandere la propria influenza religiosa e spirituale. I giovani sacerdoti e guerrieri di quelle antiche primavere sacre tracciavano nuovi sentieri e strade in regioni ancora inesplorate, aprivano valichi montani inviolati, costruivano ponti per attraversare fiumi, tracciando futuri percorsi per persone, merci, scambi, culture, energie, e contribuendo a disegnare un mondo che prima non esisteva. Forse potrebbe accadere anche ora, anche solo dentro di noi. Buona lettura, e Buona Primavera.

Segno Zodiacale – ARIETE 20/03 ore 23.47 – 20/04 ore 11:44... (tempi espressi in ora civile italiana)



Segno di FUOCO
Domicilio di MARTE
Esilio di VENERE
Esaltazione di SOLE

Latino: Aries
Tedesco: Widder
Francese: Bélier
Inglese: Aries

Il Cielo nel mese di MARZO (posizioni planetarie al 20 marzo 2015)

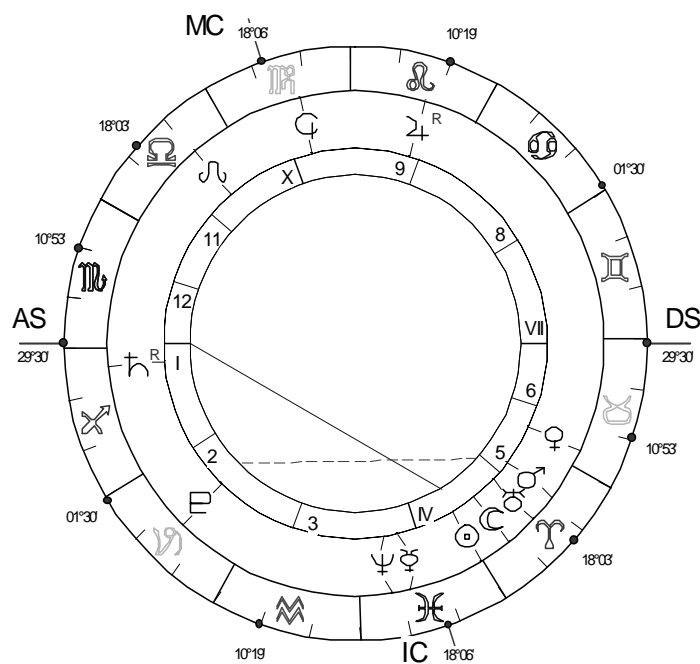


CICLO DEL SOLE
Anno di **MARTE**
Archetipo del Mese: **MARTE**

☉ Sole in Ariete – 00° 00' (esaltazione)	♂ Marte in Ariete (domicilio) – 21° 59'
☾ Luna in Ariete – 07° 44'	♃ Giove in Leone – 13° 02' R
☿ Mercurio in Pesci – 12° 12' (esilio)	♄ Saturno in Sagittario – 04° 49'
♀ Venere in Toro – 04° 15' (esaltazione)	♋ Nodo Lunare Bilancia – 09° 52'

Carta del Cielo di Marzo

21 marzo 2015 – Milano



Il SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
22/03	06:21	12:30	18:39
29/03	07:08	13:28	19:48
05/04	06:54	13:26	19:57
12/04	06:42	13:24	20:07
19/04	06:29	13:22	20:16

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
NOVILUNIO	20/03	10:37	00°00' Pesci
PRIMO QUARTO	27/03	09:44	29° 27' Cancro
PLENILUNIO	04/04	14:07	14° 24' Bilancia
ULTIMO QUARTO	12/04	05:46	21° 55' Capricorno
NOVILUNIO	18/04	20:58	28° 25' Ariete

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Nella Terra di Kemi

Dal Testo di teologia menfita (stele di Sciabaka, XXV dinastia)

La stele citata è databile intorno al 700 a.C. Il testo che riporta, tuttavia, sembra essere molto più antico: potrebbe risalire alla V dinastia, anche se non tutti gli studiosi sono d'accordo su questa datazione. Il testo narra della creazione del cosmo, attraverso il verbo, da parte del dio demiurgo Ptah.

“Colui che si è manifestato come il cuore, sotto l'aspetto di Atum; colui che si è manifestato come la lingua, sotto l'aspetto di Atum, è Ptah l'antichissimo, che ha attribuito [la vita a tutti gli dei] e ai loro Ka, con questo cuore in cui Horo ha preso forma come Ptah, e con questa lingua in cui Thot ha preso forma come Ptah.

Accade che il cuore e la lingua abbiano potere su tutte le [altre] membra, poiché insegnano che l'uno (= il cuore) è in ogni corpo, e l'altro (= la lingua) in ogni bocca, di tutti gli dei, di tutti gli uomini, di tutti gli animali, di tutti i rettili, di tutto ciò che vive – mentre l'uno, (il cuore) pensa e l'altro (la lingua) ordina tutto ciò che quello desidera.

[...]

Gli occhi vedono, le orecchie odono, il naso respira: essi informano il cuore: è lui che permette ogni conoscenza, ed è la lingua che ripete ciò che il cuore ha pensato”.



Il Tesoro dei Papiri

“Da' al tuo cuore la dottrina e amala come una madre, poiché non vi è nulla di così prezioso come la dottrina .” (Massima del Nuovo Regno)

“Se trovi ad un povero un grosso debito, dividilo in tre parti e lasciane cadere due:

questa sarà la strada della tua vita.

Essere amico del genere umano

è meglio che avere ricchezza.”

(Insegnamento di Amenophis 1200 a.C)

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili **nel solo formato cartaceo, oppure nel solo formato audio**, con un **risparmio del 50%** sul costo complessivo.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egitologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.** delle lezioni su CD o mp3, acquistabili separatamente.



Piante...d'Egitto

La cura della vegetazione era un aspetto molto importante nella vita degli antichi Egiziani, che avevano messo a punto soluzioni molto efficaci e tuttora di utile ispirazione, sia nel lavoro dei campi, fondamentale per il raccolto e la sopravvivenza alimentare, sia nella coltivazione dei giardini, dove il fine era la costruzione di un mondo simbolico di bellezza e di armonia, la cui contemplazione mantenesse elevata e costante la tensione spirituale.

Per irrigare le piante si utilizzavano le classiche giare di forma conica così spesso raffigurate nei dipinti e nei bassorilievi, trasportate sulle spalle a due a due, oppure un sistema molto efficace, tuttora utilizzato nell'odierno Egitto rurale dove viene chiamato "shaduf", cioè un lungo palo fissato ad un sostegno verticale, vicino al fiume o ad una sorgente d'acqua, con un pesante contrappeso di terra che permette di immergere le giare nell'acqua e di sollevarle piene senza troppo sforzo.

Il lavoro attento e continuo dei giardinieri permetteva, nonostante il clima caldo e il sole cocente per diversi mesi l'anno, di avere piante rigogliose e abbondanti fioriture.

Le testimonianze giunte fino a noi sembrano indicare che alcuni tipi di fiori erano assolutamente preferiti, per valore tradizionale e simbolico, ed erano abituali nei giardini d'Egitto. O per lo meno, forse, venivano regolarmente utilizzati dagli artisti per raffigurare il giardino ideale ed esemplare.

Tra questi, quando le dimensioni del giardino permettevano la presenza di una anche piccola vasca, non mancava il Loto, con le sue corolle galleggianti, bianche e deliziosamente profumate.

In terra invece, nelle aiuole e nelle bordure, le tre varietà più diffuse e ricorrenti erano fiori che oggi definiremmo di campo, o selvatici, cioè i Papaveri, i Fiordalisi e le Mandragore. Creature vegetali di profondo significato simbolico, non a caso, forse, giunto intatto fino a noi.

Gli Egiziani conoscevano moltissimi altri tipi di fiori, di grande bellezza e qualità ornamentali, come i crisantemi, i gigli e gli iris, ma le loro forme morbide e i loro bei colori non venivano scelti dagli artisti per simboleggiare la perfezione del giardino, la sua piena compiutezza e armonia di valori eterni capaci di legare Terra e Cielo attraverso l'eternità.

Per approfondimenti:

.A. Angelini, *Corso di Astrologia*, anno I, 1988-1989, Kemi, Milano;

A. Angelini, *Il Segreto di Nostradamus?*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Manuale di astrologia egizia*, Kemi, Milano, 1992.

A. Angelini, *Serto di Iside* vol. I - Serto di Iside vol. II, Kemi, Milano, 1986.

Il Volo dei Sette Ibis, Kemi, Milano, 1983

Per "Il Tesoro dei Papiri": *La saggezza dell'Antico Egitto*, a cura di M.Kluge, Guanda, Parma, 1990.

www.archiviokemi.it

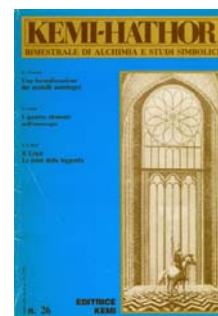
E' on-line il nuovo sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che speriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali. Sono disponibili numeri arretrati.

E' ora disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.



Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per ordinarlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Questo il Sommario:

Editoriale	La croce della vita e la tabella degli elementi	Angelo Angelini
Alchimia pratica	Novella ermetica dei quattro elementi	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	Del senso relativo di alcuni termini	Pierluigi
Esoterismo massonico	Il simbolismo del grembiule	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	I quattro elementi nell'oroscopo	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	La battaglia di Walhalla	Hector Arana
Interventi	La ricerca della verità ermetica	Lacinio
Simboli dell'alchimia	Il Graal- Le fonti della leggenda	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	Una formalizzazione dei modelli astrologici	Denise Newton
Poesia	Di selva scongiata	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	Il Serto di Iside	Raffaello Arcangeli

Sono inoltre disponibili le riproduzioni dei N° 1, 2 e 3 di KEMI HATHOR, per molto tempo esauriti.

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

info@archiviokemi.it

info@kemiassociazione.it

info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it

www.kemiassociazione.it

www.kemi-hathor.it

Il **N° 1** un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo: http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

Questo il Sommario:

Editoriale	Un ritorno alla tradizione dell'Uomo	Angelo Angelini
Presentazione	Alchimia. Perché una rivista	Mara Mitzchar
Interventi	Mito antico, realtà moderna	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	Il metallo, fratello minore dell'Uomo	Julius Cohen
Le verità perdute	Simboli. I sette metalli mosaici	Angelo Gentili
Letture	L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)	Arturo Allievi
Il tempio	L'arcani, custodi dell'Opera	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	Astrologia. Natura umana e verità cosmica	Sergio Guidi
Cromoterapia	I colori, una terapia fisiologica	Enzo Blantini



KEMI-HATHOR n. 2

FEBBRAIO 1983

Il N°2 ha affrontato invece, in modo aperto, sia attraverso le parole dell'Editoriale che nella scelta dei temi, espliciti, e trattati con un linguaggio diretto e chiaro, alcuni nodi cruciali per chi vuole provare, in questa epoca, a pensare e vivere in modo alchimico, riscoprendo, oltre i "segreti" millenari e i dogmatismi, le radici vive di una cultura antichissima.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



KEMI-HATHOR n. 3

APRILE 1983

Dall'Opera al Nero all'importanza delle Ore Planetarie, dalla verità perduta sulla Vergine Nera alla lettura del Papiro di Tsay Nefer, il N°3 della rivista Kemi Hathor prosegue la profonda analisi dei temi chiave e delle radici della spiritualità alchimica. Uno sguardo profondo nel passato, interpretato da Angelo Angelini e dagli altri importanti autori alla luce della scienza e della coscienza contemporanea.

Il fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese
Per richiederlo http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



➤ **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito**

CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito**

Sono disponibili i contenuti, in dispense rilegate, CD Rom e ed MP3, dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III

EGITTOLOGIA I e II

ASTROLOGIA I e II

ASTROLOGIA TRADIZIONALE

ASTROLOGIA GIUDIZIARIA

ASTROLOGIA ESOTERICA

PSICOLOGIA ESOTERICA

ASTROLOGIA CABBALISTICA

TAROCCO CABBALISTICO
I e II

DINAMICA del MOVIMENTO

MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II

PERCHÉ DIVENTARE SOCI DI KEMI ASSOCIAZIONE

Per ricevere la rivista KEMI HATHOR, partecipare a corsi, workshop e iniziative KEMI e usufruire degli sconti riservati ai Soci su corsi, libri e pubblicazioni KEMI.

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

➤ [Clicca qui per non ricevere più questa newsletter](#)

